

EL FINAL DE LOS TIEMPOS

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los vídeos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

El capítulo treinta y uno es el último del estudio, y el relato proviene del libro de Apocalipsis. Como puede imaginarse, quizás es el más inusual de todos los capítulos de este estudio. El libreto *Lector del relato*, según podrá ver, se divide primordialmente entre los narradores, el apóstol Juan, las palabras de Jesús, y los otros que aparecen en la visión de Juan.

Apocalipsis está escrito en primera persona (el punto de vista de Juan). Así que a fin de lograr una narración más cohesiva, en el libreto *Lector del relato* se toma la libertad de decir las partes de la visión de Juan desde una perspectiva en tercera persona. Antes de empezar, tal vez quiera preparar a sus alumnos indicando que puede haber algo de imágenes nada usuales en el relato, pero que si se concentran en el mensaje del mismo, hay mucho que aprender de este capítulo final.

Como siempre, continúe animando a los alumnos a prestar una cuidadosa atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 31: «El final de los tiempos» se puede hallar en Apocalipsis 1—5; 19—22.

¡RECOMPENSE A SUS ALUMNOS Y LÍDERES!

Celebren el recorrido que han realizado por la Historia de Dios.

Mientras sus alumnos concluyen *La Historia*, una gran manera de clausurar este estudio es celebrando a sus alumnos líderes a fin de mostrar su valor durante todo este recorrido, y también celebrando lo que Dios hizo en el transcurso de las treinta y una semanas. Puede hacer esto organizando una fiesta, preparando una reunión de adoración, u organizando una actividad con el micrófono abierto para mostrar obras de arte y relatos transformadores de vida que hayan surgido en el curso del estudio.

También puede integrar el tema de la esperanza de redención y restauración del capítulo final con una oportunidad para un proyecto de servicio en su comunidad.

Sin importar lo que sea que decida hacer, asegúrese de honrar tanto a los alumnos como a los líderes por su dedicación a trabajar en esta experiencia con mentes y corazones abiertos.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 31: El final de los tiempos** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de ocho a diez copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de Los días finales de Pablo** y el vídeo **El final de los tiempos**, que se hallan en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Para cada alumno: una cartulina de 10 x 10 centímetros, marcadores y cinta adhesiva.
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

OPCIONES ADICIONALES PARA PRESENTAR LOS RELATOS

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Recapitulación de Los días finales de Pablo*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 31: El final de los tiempos*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**29 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA (grupo pequeño)**35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Hola a todos! Bienvenidos de nuevo a lo que espero será un gran tiempo de reunión. Antes de adentrarnos en el relato de hoy, dediquemos unos momentos primero a orar:

Dios, tú nos has llevado en una aventura increíble a través de esta Historia, tu Historia, y estamos muy agradecidos por eso. Gracias por todos estos maravillosos adolescentes que han venido para recorrer juntos esta jornada y me han enseñado tanto. Veo que estás obrando en sus vidas cada semana, y eso me emociona. Te pedimos que durante este tiempo de reunión hoy despiertes nuestra imaginación a fin de verte de nuevo de una manera completamente nueva, y permítenos soñar en grande en cuanto al futuro increíble que tienes guardado para nosotros, tu pueblo. Amén.

Nuestro relato final es tal vez el más interesante y emocionante. Sin embargo, antes de avanzar, démosle un vistazo en retrospectiva a lo que sucedió en el capítulo de la Historia de la semana pasada. Como siempre, este vídeo avanzará muy rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Proyecte el vídeo *Recapitulación de Los días finales de Pablo*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *El final de los tiempos*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: Projete el vídeo *El final de los tiempos*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].

[SUGERENCIA: Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 31: El final de los tiempos*, que se halla en el DVD del plan de estudios].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO] — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como siempre, hay mucho que aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos). NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO] — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento ÚNETE a LA HISTORIA de este estudio].

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- Juan le escribe a una iglesia que estaba sufriendo una intensa persecución por parte del imperio romano. ¿Qué emociones piensas que los cristianos sintieron cuando leyeron Apocalipsis por primera vez?
- ¿Cómo describe Juan a Jesús cuando lo ve por primera vez en la visión?
- ¿Qué aprendes sobre Dios a partir de sus acciones y descripciones en este capítulo?
- ¿Qué revela este capítulo en cuanto a cómo será el cielo?
- Según tu opinión, ¿por qué es importante pensar en el cielo y poner nuestra esperanza allí?
- ¿De qué manera esta visión de lo que sucederá en el futuro impacta tu vida hoy?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y prepara una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿Qué aspectos de tu vida y nuestro mundo necesitan ser redimidos o renovados?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Espero que una de estas preguntas despierte algo creativo en sus mentes. Si tienen dificultades a fin de concebir algo, traten de escoger un método para responder que no hayan utilizado antes. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

OPCIÓN CREATIVA:

Déle a cada alumno una cartulina cuadrada y algunos marcadores. Al hacerlo, recuérdelos que en la visión de Juan, Jesús dice: «¡Yo hago nuevas todas las cosas!».

Pídales que piensen en su vida diaria y en los lugares y las personas con los que tienen contacto de manera regular (sus hogares, sus escuelas, sus trabajos, sus amigos, sus familias, etc.). Ahora bien, de todos esos lugares y personas, deben pensar cuáles experimentan quebrantamiento, dolor, sufrimiento o necesidad de restauración. Si es necesario, pídales que hagan una lista en un lado del cuadrado de cartulina. Luego indíqueles que su tarea es seleccionar UNA de las cosas de la lista e imaginarse cuán diferente sería si fuera restaurada y redimida a la manera en que debía ser según el propósito original.

Una vez que hayan tenido un momento para pensar, indíqueles que cuentan con diez minutos para dibujar o escribir una descripción de cómo sería ese «pedazo» de su mundo al ser restaurado.

Después que hayan tenido tiempo para diseñar sus cartulinas, solicite que algunos voluntarios las muestren y expliquen al resto del grupo. Cuando hayan terminado, invite a todos los alumnos a pegar sus cuadros en una pared o un pliego grande de papel de manera que todas las escenas produzcan un mosaico de restauración y redención. Exhiba la obra de arte combinada en su salón de reunión o la iglesia para que todos la vean y que sirva como un recordatorio de la promesa de Dios de restaurar todas las cosas.

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Gracias por estas respuestas tan increíbles. Todos ustedes lo han hecho muy bien a pesar de que este relato resulta algo extraño. Estoy muy impresionado por la forma en que todos respondieron durante el curso de la Historia.

Espero que hayan disfrutado de esta jornada a través de la Historia de Dios tanto como yo lo he hecho. ¡Y confío en que podamos tener una experiencia similar otra vez muy pronto!

Oremos para terminar nuestro tiempo juntos:

¡Dios, qué aventura más asombrosa ha sido esta! Te agradecemos, desde el principio hasta el mismo fin, por mostrarnos cosas nuevas acerca de ti y sobre nosotros mismos mediante esta increíble Historia, una Historia que continúa mientras nosotros continuamos viviendo nuestras vidas siguiéndote. Te agradecemos por darnos esperanza para el futuro y gracia para todos los días. Gracias por ser el autor de la Historia más grande de todas, por tu esperanza, tu gracia, tu paz y tu amor. Amén.