

JOSÉ: DE ESCLAVO A ALTO DIGNATARIO DEL FARAÓN

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los vídeos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

Debido a que este es apenas el tercer estudio de la serie, puede haber alumnos para los que esta es todavía una experiencia nueva y retadora. Continúe animando a sus adolescentes para que estén dispuestos a aprender y experimentar cosas nuevas.

La lección avanza de manera bastante rápida a través de varios episodios de la vida de José. Aunque se puede pasar un tiempo reflexionando en cada prueba que él enfrentó (por ejemplo, la tentación por parte de la esposa de Potifar) y lo que cada una significa en nuestras vidas, puede resultar más provechoso animar a sus alumnos a ver la narración completa de la vida y las luchas de José a la luz de la actitud de Dios hacia los afligidos, los «desamparados» en cierto sentido. El elemento de perdón también jugará un papel fundamental para completar esta narrativa.

Continúe animando a los adolescentes a prestar toda su atención al interactuar en este relato. Recuérdeles que deben dejar para otro momento la conversación fuera de los parámetros de esta historia. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 3: «JOSÉ: DE ESCLAVO A ALTO DIGNATARIO DEL FARAÓN» se puede hallar en Génesis 37; 39; 41—48; y 50.

¡HAGA LAS PREGUNTAS CORRECTAS!

A veces el uso de preguntas penetrantes y precisas puede dar lugar a un gran debate.

Mientras los alumnos del grupo no lleguen a conocerse unos a otros y se familiaricen con un nuevo estilo de interacción, usted no podrá apoyarse en algunas preguntas ya preparadas para alentar el debate. (Las preguntas ayudarán, pero necesita algo más). Recuerde mantener sus preguntas abiertas. Cuando sea apropiado, haga preguntas como: «¿Qué piensan?», en lugar de preguntas que demandan una respuesta concreta. Esto, por naturaleza, promoverá más el debate entre el grupo. De modo similar, absténgase de hacer preguntas que se pueden contestar con un sí o con un no, y opte por preguntas del tipo «¿Por qué...?». (Por ejemplo, en lugar de preguntar: «¿Les gustó el relato?», diga: «¿Qué piensan de este relato? ¿Por qué?»).

Conforme los alumnos empiezan a responder, no tenga miedo de usar preguntas penetrantes para ahondar más. Cuando perciba que puede haber algo en una respuesta de algún alumno que sea beneficioso para todo el grupo, pídale que amplíe o explique un poco más su respuesta. (Por supuesto, tenga cuidado de no inmiscuirse en cosas demasiado personales).

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 3: José** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de once a trece copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista. (Ahorre papel permitiendo que los alumnos compartan los libretos, también).
- Copias de la sección **ÚNETE A LA HISTORIA** de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el **vídeo *Recapitulación de Dios edifica una nación*** y el **vídeo del Capítulo 3: José**, del DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Hojas grandes de papel, lápices o plumas; OPCIONAL: grabadora de cinta o digital, instrumentos musicales (panderetas, tambores, teclado, etc.).
- **Opcional:** *La Historia para jóvenes*; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Recapitulación de Dios edifica una nación*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 3: José*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA (grupo pequeño)**35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos! Me entusiasma mucho que nos hayamos reunido de nuevo y continuemos nuestro recorrido a través de la Historia de Dios. Dediquemos un momento a orar antes de empezar:

Dios, gracias por la oportunidad de adentrarnos de nuevo juntos en esta Historia asombrosa. Te pedimos que nos inspires, nos conmuevas y nos permitas hallar nuestra propia experiencia dentro de este relato. Por favor, muéstranos y enseñarnos cómo esta historia en cuanto a José se entrecruza con nuestra propia experiencia. Amén.

Esta semana estamos en el TERCER capítulo de nuestra historia. Espero que se entusiasmen al ver lo que viene luego. Pensé que sería bueno dar un vistazo hacia atrás en La Historia y comprobar lo que recordamos de la semana pasada. Este vídeo pasará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Presente el vídeo *Recapitulación de Dios edifica una nación*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Hay algo que se destaca para ustedes de una manera diferente a la última vez que lo vieron? ¿Qué se destaca más para ustedes en esta parte de la Historia?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que ese vídeo haya refrescado su memoria en cuanto a lo que vimos la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *José: De esclavo a alto dignatario del faraón*. Les recuerdo que tienen que prestar una cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: Proyecte el vídeo *José: De esclavo a alto dignatario del faraón*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].

[SUGERENCIA: Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 3: José*, que se halla en el DVD del plan de estudios].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO] — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como habrán notado, este es un relato verdaderamente interesante; es como si fuera una película, ¿verdad? Una vez más, queremos dedicar algún tiempo a oír este relato de una manera diferente, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto *Lector del relato* de principio a fin sin detenerse (10 minutos)].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO] — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son algunos de los momentos más memorables del relato?
- De forma global, ¿cómo te hizo sentir el relato? ¿Por qué?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento ÚNETE a LA HISTORIA de este estudio].

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**(GRUPO PEQUEÑO)****35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué los hermanos de José querían deshacerse de él?
- ¿Alguna vez te ha traicionado algún familiar o amigo íntimo? ¿Cómo te sentiste (o te sientes) hacia esa persona?
- En el relato, José fue acusado de algo que no hizo. ¿Alguna vez te han tratado injustamente por hacer lo debido? ¿Qué aprendiste de eso?
- En un punto de relato, José dice: «Ustedes pensaron hacerme mal, pero Dios transformó ese mal en bien». ¿Qué te dice esto en cuanto a Dios?
- ¿Haz experimentado alguna vez un tiempo difícil en tu vida en el que sentiste que Dios estaba contigo? ¿Cómo lo supiste?
- ¿Cuáles son algunas maneras en que sientes que Dios está contigo?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- ¿A qué personaje del relato te pareces más? ¿De qué forma?
- ¿Qué sucesos o recuerdos de tu propia vida te trae a la mente este relato?
- ¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Me encanta que continúen interactuando cada vez más con estos relatos, así como ver las ilustraciones y palabras que preparan. De modo que dibujen o escriban algo que represente con honestidad aquello con lo que están luchando o lo que se preguntan en cuanto a este relato. Sé que realmente podemos aprender unos de otros. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

OPCIÓN CREATIVA:

Pida que los adolescentes se reúnan en grupos de dos a cuatro personas. Dígales que puesto que el relato de José es un relato del clásico marginado que se levanta desde el fondo hasta la cumbre, necesita una pista de sonido apropiada que lo acompañe, como cualquier gran película de un desvalido.

Déles dos opciones para trabajar en los próximos diez a quince minutos: (a) hacer una lista de diez a doce canciones populares que ayuden a contar diferentes partes del relato de José (por ejemplo: «Stayin Alive» de los Bee Gees). Haga que cada grupo le lea su lista de canciones al resto de los alumnos, explicando por qué seleccionaron cada canción; (b) componer y presentar (si se sienten cómodos al hacerlo) sus propias canciones rap o populares sobre los temas del relato de José. Indíqueles que pueden componer una letra nueva para la melodía de alguna canción popular, si eso les ayuda a empezar.

OPCIONAL: Pida que algunos voluntarios presenten o graben sus canciones. Asegúrese de no obligar a nadie que se siente cohibido.

(Para ahorrar tiempo, puede solicitar que los grupos que escogen compilar listas de pistas de sonido mencionen las canciones que ocupan los «tres primeros lugares»).

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Gracias por usar la imaginación y estar dispuestos a contarnos algunas partes muy importantes y personales de su propia experiencia. Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero los animo a que continúen reflexionando sobre estas preguntas hasta la próxima reunión. Pueden anotar en su diario sus pensamientos, producir más arte, o conversar con los amigos o la familia.

Oremos para concluir nuestro tiempo juntos:

Dios, nos sentimos muy asombrados y agradecidos porque tú estás a nuestro lado pase lo que pase, incluso cuando alguien nos traiciona y en los momentos en que parece que las cosas no pueden empeorar. Sabemos que eres un Dios bueno que se interesa por nosotros y nos desea absolutamente lo mejor. Gracias por mostrarnos tu amor en nuestras vidas y mediante este relato. Amén.