

# EL NACIMIENTO DE UN REY

## NOCIÓN DEL MAESTRO

### Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

### Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

El relato del capítulo veintidós nos lleva a una de las historias más conocidas de todos los tiempos: El nacimiento de Jesús. Aunque usted y sus alumnos probablemente estén familiarizados con la mayor parte del relato, algunos detalles y perspectivas pudieran conducir a una conversación interesante. Como siempre, anime a sus alumnos (tanto como a sí mismo) a imaginarse que están escuchando el relato por primera vez.

Dependiendo de en qué tiempo del año llegue a esta lección, puede exhortar a sus alumnos a pensar en otras preguntas acerca de las tradiciones de Navidad y las maneras en que podemos celebrar a fin de honrar el verdadero significado del nacimiento de Jesús. (Visite [adventconspiracy.org](http://adventconspiracy.org) para ver más ideas y obtener información).

Como siempre, continúe animando a los adolescentes a prestar toda atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 22: «El nacimiento de un Rey» se puede hallar en Mateo 1—2; Lucas 1—2; y Juan 1.

## ¡USE EL JUEGO DE LOS NOMBRES!

**Aprenderse y usar los nombres de los alumnos puede derribar las barreras en el debate.**

Dependiendo del tamaño de su grupo, es posible que haya alumnos que vengan todas las semanas, pero también otros a quienes usted no ha tenido la oportunidad de presentarseles o conocer. En este caso, siempre es bueno tener una manera de presentarse los unos a los otros y compartir alguna información general. (Por ejemplo, puede formar un círculo y pedir que cada persona diga su nombre y el pasatiempo o la película favoritos).

Saber (y recordar) los nombres de los alumnos lo ayudará a facilitar el diálogo. Mientras que usted siempre va a querer tener cuidado en cuanto a señalar en particular a los que son nuevos, puede ser apropiado en ocasiones hacer preguntas a alumnos específicos durante el debate del grupo. (Por ejemplo: «Cristina, ¿qué piensas de la respuesta de María?»). Aunque sea solo a nivel subconsciente, el uso de los nombres de sus alumnos lo ayudará a comunicar que usted está comprometido y se interesa por ellos y lo que tienen que decir.

## PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

### Materiales:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 22: El nacimiento de un Rey** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de nueve a doce copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Revisión de La Historia** y el vídeo **El nacimiento de un Rey**, que se encuentran en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Una hoja de papel y una pluma para cada grupo de dos o tres alumnos.
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

### Asignación del Lector del relato:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

**(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).**

### Opciones adicionales para presentar los relatos

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

### 1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídales a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídales que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

### 2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

### 3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

### OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

*(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).*

**BOSQUEJO DE LA LECCIÓN**

*Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.*

**PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)***5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Revisión de la Historia 7*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

**PARTE DOS: VE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)***10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 22: El nacimiento de un Rey*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

**PARTE TRES: OYE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)***25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

*RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños*

5 minutos

**PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA** *(grupo pequeño)***35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

# LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

## PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos todos! Me alegro de que estén de nuevo con nosotros para un tiempo muy bueno recorriendo juntos la Historia de Dios. Ya sea que vengan por primera vez o que hayan estado con nosotros durante todo el recorrido a través de *La Historia*, espero que todos obtengamos algo emocionante y nuevo en nuestra reunión de hoy. Tenemos excelentes actividades para este día, pero primero, oremos antes de empezar:

*Dios, gracias por otra semana y otra oportunidad de reunirnos. Nos damos cuenta de que todos aportamos muchas personalidades y perspectivas singulares al reunirnos aquí y contar nuestras experiencias, y todo esto mientras investigamos tu Historia. Dios, te pedimos que una vez más te reveles a nosotros de maneras completamente nuevas, de modo que podamos imaginarnos de nuevo nuestras vidas siendo más semejantes a ti. Amén.*

En el relato de hoy nos espera algo nuevo y emocionante. Sin embargo, antes de avanzar, démosle un vistazo en retrospectiva a lo que ha sucedido en *La Historia* hasta aquí. Espero que esto será un buen recordatorio de a dónde nos ha llevado nuestra Historia hasta este momento. Hemos avanzado un gran trecho, por lo que esta revisión avanzará muy rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Projete el vídeo *Revisión de La Historia 7*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

## PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *El nacimiento de un Rey*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *El nacimiento de un Rey*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: **Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 22: El nacimiento de un Rey*, que se halla en el DVD del plan de estudios].**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].*

## **PARTE TRES: OYE LA HISTORIA** **(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)**

**25 minutos**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Como siempre, hay mucho que aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del *Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)*. NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].*

- *¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?*
- *¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?*

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: **Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento *ÚNETE a LA HISTORIA* de este estudio].**

**PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA****(GRUPO PEQUEÑO)****35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿Hay algún detalle de este relato que hayas «olvidado» o pasado por alto?
- ¿Qué puedes aprender de la reacción de María ante las noticias que recibió?
- Según tu modo de pensar, ¿cómo se sintió José al enterarse de que María estaba encinta? ¿Por qué?
- En tu opinión, ¿por qué Jesús nació en circunstancias tan humildes?
- ¿Qué papel desempeñan los pastores en el relato? ¿Por qué es eso significativo?
- ¿Qué revela este capítulo en cuanto a quién es Jesús?
- ¿Qué impacto ha tenido en tu vida el nacimiento de Jesús?
- ¿De qué maneras la celebración tradicional de Navidad se ha desviado del punto principal que es el nacimiento de Jesús?

**LIBRETO DEL MAESTRO:**

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y prepara una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿Alguna vez te han asignado una carga o una responsabilidad significativa? ¿Cómo respondiste?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

**¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!**

Espero que estas preguntas les sugieran alguna cosa en la cual pensar y que puedan diseñar. Si tienen dificultades a fin de concebir algo, traten de escoger un método para

**OPCIÓN CREATIVA:**

Divida a los alumnos en grupos de dos o tres personas y déle a cada grupo una hoja de papel y una pluma.

Indíqueles a los alumnos que van a llevar a cabo un poco de actuación entrevistando a los personajes del relato. Diga algo como esto:

«En cada grupo, escojan a alguien para que haga de entrevistador y otra persona seleccionará un personaje del relato para representarlo (María, José, pastor o sabio). El entrevistador debe pensar y escribir de tres a cinco preguntas que le hará al entrevistado. La persona a la que se entrevista debe responder las preguntas desde la perspectiva del personaje que está representando, tal vez meses o años después que el bebé Jesús naciera. (Piense en ello como si se tratara de una celebridad a la que están entrevistando para un programa tarde en la noche). Luego, después de alrededor de cinco minutos, diré: “Intercámbiense”, y otra persona tendrá la oportunidad de entrevistar a un nuevo personaje».

(Si un grupo tiene un número impar de personas, haga que se turnen desempeñando cada parte. O el entrevistador puede entrevistar a dos personas a la vez).

Una vez que hayan tenido alrededor de diez minutos para entrevistarse unos a otros, pida que algunos voluntarios «representen» sus entrevistas frente a todo el grupo. ¡Anime a los alumnos a divertirse con esto y usar su imaginación!

OPCIONAL: Prepare una cámara de vídeo y grabe algunas de las entrevistas. Incluso puede traer alguna ropa usada a fin de que los alumnos la utilicen para disfrazarse.



responder que no hayan utilizado antes. ¡A veces ayuda responderle a Dios de maneras nuevas! En unos pocos minutos comentaremos algo sobre las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

*(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).*

**[SUGERENCIA: COMENTARIOS** — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

**LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

¡Todos han hecho un excelente trabajo! Siempre me impresionan las ideas que presentan en respuesta a estas preguntas. Gracias por ser sinceros y comentarnos a los demás algunos de sus pensamientos. ¡Sigán haciéndolo así! ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestra reunión:

*¡Dios, gracias, finalmente, por darle un giro a la Historia! Justo cuando pensábamos que todo estaba perdido para tu pueblo, tú vienes a la tierra como el héroe. Gracias, también, por venir como un Rey de clase diferente y darnos esperanza por medio de tu poco glamoroso nacimiento humano. Nos emociona mucho sumergirnos en la vida de Jesús, y te pedimos que seas fiel en las semanas venideras para mostrarnos cosas nuevas y asombrosas a través de la vida de Dios encarnado. ¡Gracias por cumplir tus promesas! Amén.*