

MENSAJEROS DE DIOS

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

En el capítulo quince, el relato avanza rápido, y hay algunos temas importantes que usted querrá considerar con sus alumnos. Uno de los sucesos principales y más pertinentes de este relato es cuando Elías oye el «suave murmullo» de Dios. Asegúrese de dedicar tiempo y atención suficientes a las preguntas que desafían a los alumnos a pensar sobre cómo oyen a Dios.

Si el tiempo lo permite, tal vez quiera realizar la «Opción creativa» para esta lección, puesto que permite que los alumnos se «adentren» más en el relato al darles tiempo y espacio —una especie de miniretiro— a fin de escuchar intencionalmente lo que Dios pudiera tener que decirles de manera individual.

Como siempre, continúe animando a los adolescentes a prestar toda atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 15: «Mensajeros de Dios» se puede hallar en 1 Reyes 17—19; 2 Reyes 2; 4; 6; Oseas 4—5; 8—9; 14; y Amós 1; 3—5; 9.

¡HAGA PREGUNTAS UTILIZANDO «POR QUÉ» Y «CÓMO»!

¡Mantener el diálogo abierto es la clave para lograr que los alumnos hablen!

Al formular una pregunta, recuerde enmarcarla usando las palabras «por qué» o «cómo». Si hace esto, los alumnos tenderán a dar respuestas más amplias que si plantea una pregunta que se puede contestar con un sí o un no. Las preguntas que empiezan con palabras como «quién», «dónde», o «cuándo» pueden ser buenas para recapitular los sucesos del relato. Sin embargo, por naturaleza, a menudo recaban respuestas breves.

Asimismo, cuando sea adecuado, trate de formular las preguntas diciendo: «Según tu modo de pensar, ¿por qué...?» y «En tu opinión, ¿cómo...?». Los alumnos estarán más dispuestos a dar respuestas y opiniones si comprenden que puede haber más de una respuesta posible y que su perspectiva importa más que la respuesta «correcta». (Nota: Algunas preguntas son más específicas a los acontecimientos del relato y requieren una respuesta más concreta).

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 15: Mensajeros de Dios** en el DVD del plan de estudios).
- Provea de seis a ocho copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de Un reino dividido en dos** y el vídeo **Mensajeros de Dios**, que se encuentran en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Una tarjeta de archivador y una pluma o marcador para cada alumno.
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

OPCIONES ADICIONALES PARA PRESENTAR LOS RELATOS

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídales a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídales que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo recapitulación de *Un reino dividido en dos*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 15: Mensajeros de Dios*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA (grupo pequeño)**35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Sean todos bienvenidos! Me alegro de que estén con nosotros esta semana. Ya sea que vengan por primera vez o que hayan estado con nosotros durante todo el recorrido a través de *La Historia*, espero que todos aprovechemos el tiempo que pasemos juntos. Tenemos mucho terreno que cubrir hoy, así que dediquemos un momento a orar antes de empezar:

Dios, gracias por permitirnos tener un tiempo y un espacio en el que podemos concentrarnos en ti. Tú sabes que tenemos muchas otras cosas en nuestra mente, y te pedimos que nos ayudes a dejarlas a un lado todas por el próximo par de horas. Te pedimos que nos muestre algo nuevo sobre nosotros mismos y acerca de ti, y que oigamos lo que tienes que decirnos mediante tu Historia. Amén.

Esta semana vamos a empezar donde nos quedamos la semana pasada. Sin embargo, antes de avanzar, démosle un vistazo en retrospectiva a lo que sucedió en el relato de la reunión anterior. Como de costumbre, este vídeo avanzará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Projete el vídeo *Recapitulación de Un reino dividido en dos*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Mensajeros de Dios*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *Mensajeros de Dios*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: **Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 15: Mensajeros de Dios*, que se halla en el DVD del plan de estudios.**

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como siempre, hay mucho que aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del *Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)*. NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro».**

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: **Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento *ÚNETE a LA HISTORIA* de este estudio.**

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA (GRUPO PEQUEÑO)**35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué Dios se le reveló a Elías en un suave murmullo?
- ¿Qué piensas que podemos aprender en cuanto a la fe partiendo de la relación personal de Elías con Dios?
- ¿Qué te dice acerca del carácter de Dios la manera que él escogió para comunicarse con Elías?
- ¿Piensas que podemos oír la voz de Dios? ¿Cómo? ¿Qué podríamos hacer para escucharlo?
- ¿Qué clase de dioses falsos hay en nuestra sociedad actual? ¿Cómo esos dioses nos seducen para que los «adoremos»?
- ¿De qué maneras puedes aprender a confiar más en Dios y a correr riesgos por nuestra fe?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿Qué «ruido» en tu vida está impidiéndote oír la voz de Dios?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Sé que muchos de ustedes ya tienen algunas respuestas excelentes a estas preguntas. Además, los animo a que las amplíen y traten de responder de una forma novedosa. A veces salir de nuestra zona de comodidad puede ayudarnos a relacionarnos con Dios de maneras nuevas y descubrir nuevas cosas. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

OPCIÓN CREATIVA:

Entréguele a cada alumno una tarjeta de archivador y una pluma o marcador. Dígales que van a pasar algún tiempo escuchando a Dios. Explíqueles que dispondrán de diez a quince minutos, y que deben buscar un lugar donde puedan estar solos. Anímelos a separarse de sus amigos, que busquen un rincón en el salón o salgan a caminar al aire libre si fuera apropiado. Una vez que hayan hallado un lugar, indíqueles que eleven una oración sencilla pidiendo que Dios les hable. Luego deben guardar silencio.

Durante su tiempo de silencio, dígales que anoten una palabra o frase que venga a su mente. Asegúreles que puede ser algo sencillo acerca de quién es Dios, la relación personal con él, o algo específico con lo que ellos estén luchando en sus vidas.

Cuando se acabe el tiempo, pida que los que deseen comenten con el grupo lo que les reveló su tiempo de silencio. Recuérdeles que Dios nos habla a todos de manera diferente, y que está bien si no experimentaron nada profundo durante su tiempo a solas.

[SUGERENCIA: COMENTARIOS] — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura.*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Gracias por tanta creatividad y sus maravillosas ideas al responder a estas preguntas. Ustedes me enseñan mucho cada semana. ¡Sigan haciéndolo así! ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al próximo capítulo de la Historia!

Oremos para concluir nuestra reunión:

Dios, te agradecemos de nuevo por mostrarnos lo fiel que eres con tu pueblo. Gracias por ser un Dios que viene a nosotros en lugares llenos de quietud y paz. Te pedimos que continúes ayudándonos a separar un tiempo para escuchar tu voz y, por favor, continúa haciendo nuestros corazones más fieles, así como el tuyo. Amén.