

# LAS PRUEBAS DE UN REY

## NOCIÓN DEL MAESTRO

### Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

### Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

En el capítulo doce, el relato se concentra en los conflictos del rey David. Obviamente, hay un terreno algo incómodo que transitar en lo que concierne a su adulterio con Betsabé. Como de costumbre, anime a los alumnos a considerar el relato con madurez y recordar que estas historias son experiencias de personas reales con un quebrantamiento real y luchas reales, tal como nosotros.

Si usted se esfuerza por establecer un medio ambiente franco y confiable, este relato tiene el potencial de dar lugar a una conversación transformadora y muy buenos pasos para sus alumnos. Use su discreción al estimular los momentos de «confesión». Ciertos conflictos y secretos de algunos adolescentes son más serios que los de otros, y tal vez sea mejor animar a aquellos que están batallando con algunas cuestiones a que se reúnan con un líder en un medio ambiente más discreto.

Como siempre, continúe animando a sus alumnos a prestar toda atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que deben dejar para otro momento la conversación fuera de los parámetros de este relato. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 12: «Las pruebas de un rey» se puede hallar en 2 Samuel 11—12; 18—19; 1 Crónicas 22; 29; y Salmos 23; 32 y 51.

### ¡CONECTE LOS PUNTOS!

**Michael Zigarelli, experto en liderazgo, da un ejemplo de cómo mantener el debate avanzando al relacionar el comentario de un adolescente con el asunto que sigue:**

*«Así que, Rosario, tú piensas que este versículo nos llama a la acción. Sin embargo, Francisco, hace dos minutos dijiste que no lo entendías así. ¿Puede alguien más ayudarnos con dicho asunto?» Esto es una buena estrategia, porque aclara en dónde hemos estado en la conversación y a dónde queremos avanzar».*

[Adaptado de «Twenty Tips for Successful Small Group Leadership» («Veinte consejos para el liderazgo exitoso de grupos pequeños») de Michael Zigarelli. Resumido de las páginas 74–82 de *Freedom from Busyness Leader's Guide*].

## PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

### Materiales:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 12: Las pruebas de un rey** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de nueve a doce copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de De pastor a rey** y el vídeo **Las pruebas de un rey**, que se encuentran en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Una hoja de papel para cada adolescente, además de plumas, lápices marcadores.
- **Opcional:** *La Historia para jóvenes*; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

### ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

**(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).**

### Opciones adicionales para presentar los relatos

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

### 1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídales a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídales que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

### 2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

### 3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

### OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

*(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).*

**BOSQUEJO DE LA LECCIÓN**

*Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.*

**PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA** (grupo grande o pequeño)**5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Video *De pastor a rey*

2 minutos

Breves respuestas al video

2 minutos

**PARTE DOS: VE LA HISTORIA** (grupo grande o pequeño)**10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Video *Capítulo 12: Las pruebas de un rey*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

**PARTE TRES: OYE LA HISTORIA** (grupo grande o pequeño)**25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

*RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños*

5 minutos

**PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA** (grupo pequeño)**35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

# LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

## PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos de nuevo! Me entusiasma mucho nuestra reunión de hoy. Ya hemos avanzado un buen trecho en la Historia de Dios, y hay mucho más por delante. Oremos antes de empezar:

*Dios, gracias por darnos una Historia tan llena de drama y acción. Hemos aprendido mucho en las semanas pasadas, y te pedimos que continúes mostrándonos cada vez más acerca de lo que eres y lo que has hecho por tu pueblo. Usa el relato de hoy para despertar nuestra imaginación, y que sus personajes y sus luchas nos recuerden cómo estás obrando continuamente en nuestras vidas. Amén.*

En el relato de hoy continuamos con la siguiente parte de la vida del rey David, y espero que estén listos para ver lo que sucede. Sin embargo, antes de avanzar, pienso que sería bueno darle un vistazo en retrospectiva a lo que vimos la semana pasada. Este vídeo pasará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Projete el vídeo *De pastor a rey*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

## PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Las pruebas de un rey*. Les advierto que está repleto de acción, así que tienen que prestar una cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *Las pruebas de un rey*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: **Déle a cada alumno la hoja suelta del Capítulo 12: *Las pruebas de un rey*, que se halla en el DVD del plan de estudios.**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

## **PARTE TRES: OYE LA HISTORIA**

**(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)**

**25 minutos**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Como de costumbre, hay mucho que tiene lugar en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos).** NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Dediquen un minuto para responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento **ÚNETE A LA HISTORIA** de este estudio].

## PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA

**35 minutos**

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿Cuáles piensas que fueron algunos de los factores que llevaron a David a pecar con Betsabé?
- ¿Por qué David hizo que Urías, el esposo de Betsabé, volviera a casa? ¿Cuál era el plan de David?
- ¿Cómo piensas que David se sintió mientras planeaba hacer que Urías muriera? Según tu modo de pensar, ¿por qué siguió adelante con sus planes?
- ¿Cómo piensas que Natán se sentía cuando tuvo que confrontar a David con su pecado? ¿Cómo te sentirías si estuvieran en la posición de Natán?
- ¿A quiénes afectó el pecado de David?
- ¿Cómo respondió David a su pecado y castigo? ¿Te sorprende su respuesta?
- A David se le permitió hacer planes para el templo, pero Dios le dijo que uno de sus hijos sería el que lo construiría. ¿Cómo piensas que David se sintió por esto? ¿Piensas que eso fue justo?
- ¿Qué muestran las acciones de David en cuanto a su sentir por Dios?

### LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- ¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?
- ¿Cuándo te has sentido impulsado a hacer algo malo?
- ¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?

**¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!**

### OPCIÓN CREATIVA:

Reparta a cada alumno una hoja de papel y un lápiz o una pluma. Dígales que van a dedicar algunos minutos a escribir sus propios salmos de confesión a Dios. (Puede leer partes del Salmo 23, 32 ó 51 como ejemplos para los alumnos).

Recuérdelos a los alumnos que un salmo, en su forma más sencilla, es un poema o canto dirigido a Dios. Explíqueles que no es necesario que los salmos sean largos o complicados, pero anímelos a que sean sinceros con Dios en cuanto a sus propias luchas y la necesidad de su perdón.

Cuando los adolescentes hayan pasado diez minutos trabajando, invite a algunos voluntarios para que lean lo que han escrito. Recuérdelos que no están obligados a compartir sus pensamientos, puesto que algunos salmos pueden ser muy personales. Sin embargo, eso sí, presénteles un reto para que comprendan que, aunque está bien que algunas cosas queden entre cada persona y Dios, también es bueno y saludable a veces hablar de esas cosas con amigos de confianza, tal como David lo hizo.



Sé que muchos de ustedes ya tienen algunas respuestas excelentes a estas preguntas. Además, los animo a que las amplíen y traten de responder de una forma novedosa. A veces salir de nuestra zona de comodidad puede ayudarnos a relacionarnos con Dios de maneras nuevas y descubrir nuevas cosas. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

*(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).*

**[SUGERENCIA: COMENTARIOS** — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Gracias por ser tan valientes y responder a estas preguntas. A veces resulta intimidante confrontar nuestras debilidades y el pecado tal como David lo hizo, pero también puede ser muy beneficioso. Espero que podamos entender un poco mejor el amor de Dios por nosotros al pensar de nuevo en estas preguntas toda la semana. ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestra reunión:

*Dios, nos acercamos a ti como personas imperfectas que cometen errores, tanto grandes como pequeños. Te agradecemos por ser un Dios que está dispuesto a perdonarnos con tanta generosidad y a limpiar nuestro pecado. Te pedimos que nos recuerdes cómo nuestro pecado te rompe el corazón. Muéstranos el modo de ser más francos y honestos contigo cuando tropezamos y caemos, y al hacerlo así, permite que nos acerquemos más a ti. Gracias por tu amor infalible. Amén.*