

SE RECONSTRUYEN LOS MUROS

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

El relato para el capítulo veintiuno es el último del Antiguo Testamento. El mismo narra la tarea de los israelitas para reconstruir los muros de Jerusalén bajo la fuerte oposición de sus enemigos. En tanto que este relato tiene unas cuantas «tramas» buenas y dramáticas, también enfoca unos cuantos temas espirituales significativos por medio de Esdras, Nehemías, y más tarde Malaquías.

Si el tiempo lo permite, puede tratar de leer algo más de las palabras de Malaquías con sus alumnos y hallar la conexión a lo que sucede en la Historia (Se recomienda: Malaquías 1—4).

NOTA: Tal vez necesite ayudar a sus alumnos a recordar los nombres de unos cuantos de los personajes: Artajerjes y Malaquías.

Como siempre, continúe animando a los alumnos a prestar una cuidadosa atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 21: «Se reconstruyen los muros» se puede hallar en Esdras 7; Nehemías 1—2; 4; 6—8; y Malaquías 1—4.

¡PAUSA OBLIGADA!

Detenerse para reenfocarse no siempre es algo negativo.

Lo más probable es que sus alumnos, en un momento u otro, se distraigan o pierdan el interés en el diálogo sobre el relato de la semana. Cuando esto suceda, no es malo detener la conversación y hacer alguna de estas cosas:

1. Pida que el grupo vuelva a contar rápidamente el relato del día. Pueden hacerlo de forma colectiva o escogiendo a una persona para que lo haga. Establezca un límite de treinta segundos o un minuto. Esto ayudará a los alumnos a recuperar el enfoque al darles un objetivo.
2. Haga una pausa y vuelvan a imaginarse el relato. Dígalos a sus alumnos que todos van a guardar un minuto de silencio para reproducir mentalmente el relato. Anímelos a comprobar cuánto pueden recordar.
3. Ore. Pida que el grupo ore en silencio o solicite que un voluntario, o usted mismo, oren en voz alta, pidiendo enfoque y la ayuda de Dios para conectar el relato a las vidas de los integrantes del grupo.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 21: Se reconstruyen los muros** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de ocho a diez copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de La reina llena de belleza y valor** y el vídeo **Se reconstruyen los muros**, que se hallan en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Media hoja de cartulina de colores para cada alumno, marcadores, cinta adhesiva u otro pegamento seguro para la pared. (OPCIONAL: Se puede reemplazar la cartulina por ladrillos de cartón o bloques de construcción sobre los cuales a los alumnos les sea posible escribir y que puedan llevar a casa como recordatorios o recuerdos. Esto se puede hallar en las jugueterías o con los proveedores en la Internet).
- **Opcional:** *La Historia para jóvenes*; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

OPCIONES ADICIONALES PARA PRESENTAR LOS RELATOS

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto

Lector del relato que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**5 minutos**

Introducción y oración

2 minutos

Vídeo *Recapitulación de La reina llena de belleza y valor*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 21: Se reconstruyen los muros*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA (grupo pequeño)**35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Hola a todos! Bienvenidos a otro tiempo muy bueno juntos. Espero que mientras continuamos con nuestros relatos, todos aprendamos mucho en esta reunión. Tenemos una gran historia que considerar hoy, así que oremos antes de empezar:

Dios, nos acercamos a ti con corazones agradecidos por todo lo que has hecho por nosotros. Te agradecemos también por esta jornada increíble que estamos realizando a través de tu Historia. Te pido que continúes obrando en nuestra mente y nuestro corazón conforme consideramos lo que significa llegar a ser parte de este plan grandioso que se está desarrollando en nuestras vidas y a nuestro alrededor. Amén.

En el relato de hoy, retomamos el hilo en el punto en que lo dejamos la semana pasada. Sin embargo, antes de avanzar, demos un vistazo en retrospectiva para ver lo que sucedió últimamente en la Historia. Para los que necesitan un recordatorio y los que no estuvieron con nosotros la semana pasada, espero que este vídeo de recapitulación los ponga al día. Así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Presente el vídeo *Recapitulación de La reina llena de belleza y valor*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Se reconstruyen los muros*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *Se reconstruyen los muros*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: **Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 21: Se reconstruyen los muros*, que se halla en el DVD del plan de estudios].**

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].*

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como de costumbre, hay muchas cosas que tiene lugar en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del *Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)*. NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].**

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].*

- *¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?*
- *¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: **Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento *ÚNETE a LA HISTORIA* de este estudio].**

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**(GRUPO PEQUEÑO)****35 minutos**

[SUGERENCIA: DIÁLOGO] — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿Quién fue Esdras? ¿Cuál fue su papel cuando llegó a Jerusalén?
- ¿De qué manera ves la fidelidad de Dios en este relato?
- ¿Por qué piensas que Nehemías se enfadó tanto al ver que los muros de Jerusalén no habían sido reconstruidos?
- En tu opinión, ¿por qué Nehemías pudo reconstruir los muros de la ciudad tan rápido en medio de una oposición tan severa?
- ¿Qué piensas que quiere decir Dios cuando afirma: «Vuélvanse a mí, y yo me volveré a ustedes»? ¿Qué significa esto en tu vida?
- ¿Cómo te sientes cuando oyes las palabras de Dios: «Yo, el SEÑOR, no cambio»?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *Si tuvieras que confesar los pecados de «tu pueblo», ¿cuáles serían esos pecados? ¿Quiénes serían «tu pueblo»?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Espero que estas preguntas les sugieran alguna cosa en la cual pensar y que puedan diseñar. Si tienen dificultades a fin de concebir algo, traten de escoger un método para responder que no hayan utilizado antes. ¡A veces ayuda

OPCIÓN CREATIVA:

Déle a cada alumno media hoja de cartulina de color, así como marcadores que compartirán entre todo el grupo. Explíqueles que tal como cada trabajador era parte integral en la reconstrucción de los muros de Jerusalén, cada uno de nosotros tiene una parte que desempeñar en el cuadro más grande de la iglesia. Indíqueles que van a tener la oportunidad de orar por su iglesia o ministerio juvenil, y de aportar su confianza en Dios al «muro» del ministerio.

Diga algo como esto: «Van a hacer su propio “ladrillo” para el muro que vamos a construir. En su cartulina quiero que escriban, dibujen o diseñen algo que muestre las cosas que piensan que necesitan confiarle a Dios hoy. Puede tratarse de temores, pecados, debilidades, dudas... cualquier cosa con relación a la cual creen que Dios está pidiéndoles que dependan de su poder y su fuerza para lidiar con ella. Así que dediquen alrededor de minutos para decorar su ladrillo. Y como siempre, sean lo más creativos posibles. ¡Hagan algo propio!».

Después que los alumnos hayan tenido entre ocho y diez minutos para crear sus ladrillos, pídales que muestren lo que han hecho. Una vez que tengan todos los ladrillos terminados, déle a cada alumno un pedazo de cinta adhesiva y pídales que peguen a la pared sus ladrillos para crear un «muro» en algún lugar del salón de reunión. (Si esto no es posible, pueden pegar los ladrillos a un pliego grande de papel temporalmente y luego retirarlo después del encuentro).

responderle a Dios de maneras nuevas! En unos pocos minutos comentaremos algo sobre las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Todos han hecho un excelente trabajo! Siempre me impresionan las ideas que ustedes presentan en respuesta a estas preguntas. Gracias por ser sinceros y comentar con los demás algunos de sus pensamientos. ¡Sigán haciéndolo así! ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al próximo capítulo de la Historia!

Oremos para concluir nuestro tiempo:

Dios, te agradecemos por ser un Dios que nunca cambia. En medio de nuestra vulnerabilidad, nuestra debilidad y nuestra inclinación a trastornarlo todo una y otra vez, estamos agradecidos porque tú estás cerca para ayudarnos, guiarnos y más importante todavía, perdonarnos. Te pido que al salir de aquí continúes ayudándonos a ver nuestra necesidad de depender de ti y presentándonos el reto de buscar maneras de confiar en ti mucho más. Te amamos. Amén.