

ERRANTES

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

Este relato recalca unos cuantos temas principales de la relación entre los israelitas y Dios. Algunos momentos muy «humanos» tienen lugar mientras los israelitas continúan quejándose a Dios, y Moisés incluso muestra su frustración por la carga que representa dirigir a su pueblo.

En respuesta a este relato, pueden presentarse oportunidades para que los alumnos revelen algunos ejemplos muy personales de la manera en que «se han dado por vencidos con relación a Dios» o han cuestionado la bendición de Dios en sus vidas... o incluso su presencia. Haga lo mejor que pueda para no dirigir a los alumnos a dar respuestas específicas; más bien, anímelos a basarse en sus propias experiencias y sentimientos en cuanto a su relación personal con Dios.

Como siempre, continúe animando a los alumnos a prestar una cuidadosa atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 6: «Errantes» se puede hallar en Números 10—14; 20—21; 25; 27; Deuteronomio 1—2; 4; 6; 8—9; 29—32 y 34.

¡EMPIECE UNA DISCUSIÓN!

Carter Moss, líder de grupos pequeños, afirma que el objetivo es llegar a la médula de lo que las personas realmente están tratando de decir.

«Me gusta indicarles a mis grupos que si siempre estamos de acuerdo unos con otros, y con cada palabra que dice cada autor que leemos, eso da lugar a un grupo bastante aburrido y un debate hasta cierto punto insulso. ¡El punto de debatir en verdad las cosas es obtener diferentes perspectivas y tratar con los distintos temas!

»Estos son algunos ejemplos de preguntas que pueden ayudar a avivar la discusión, sirviendo hasta cierto punto como “abogado del diablo”:

- ¿En realidad concuerdas con lo que el autor dice en ese capítulo? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Por qué Dios diseñó las cosas para que funcione de esa manera? ¿Por qué no simplemente hacer en cambio (lo que sea)?
- ¿Qué le dirías a alguien que no está de acuerdo con eso?
- ¿Por qué en realidad tenemos que hacerlo así? ¿Por qué no seguimos (algún otro camino) más bien?»

[De «Tips for Facilitating a Group Discussion» («Consejos para facilitar el debate en un grupo») de Carter Moss. © 2010 SmallGroups.com & Christianity Today International].

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 6: Errantes** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de seis a ocho copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección **ÚNETE A LA HISTORIA** de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de Nuevos mandamientos y un nuevo pacto** y el vídeo **Errantes** que se hallan en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Un pliego de papel para cada adolescente y una variedad de marcadores o lápices de colores.
- **Opcional:** *La Historia para jóvenes*; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

OPCIONES ADICIONALES PARA PRESENTAR LOS RELATOS

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídales a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídales que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Recapitulación de Nuevos mandamientos y un nuevo pacto*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 6: Errantes*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA *(grupo pequeño)***35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos! Me siento entusiasmado de pasar otra semana asombrosa recorriendo la Historia de Dios, y espero que ustedes también se sientan así. Oremos antes de empezar:

Dios, nos reunimos nuevamente hoy, cada uno de nosotros con nuestras propias preocupaciones, temores y dudas. Te agradecemos por ser un Dios que nos encuentra dondequiera que estemos, pase lo que pase. Reconocemos que estás aquí con nosotros ahora, y te pedimos que conforme nos adentramos en el relato de hoy, continúes mostrándonos más en cuanto a quién eres y cómo podemos interactuar contigo mediante tu Historia increíble. Amén.

Esta semana estamos en el sexto capítulo de la Historia, y espero que ustedes se emocionen tanto como yo por ver lo que sucede luego. Sin embargo, antes de avanzar, pienso que sería bueno darle un vistazo en retrospectiva a lo que vimos la semana pasada. Este vídeo pasará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Projete el vídeo *Recapitulación de Nuevos mandamientos y un nuevo pacto*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Errantes*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *Errantes*, del DVD del plan de estudios (3 minutos).**]

[SUGERENCIA: **Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 6: Errantes*, que se halla en el DVD del plan de estudios.**]

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte.*]

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como ya sabemos, hay muchas cosas que tiene lugar en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del *Lector del relato*** de principio a fin sin detenerse (10 minutos). *NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro».*]

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía.*]

- *¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?*
- *¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: **Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento *ÚNETE a LA HISTORIA* de este estudio.**]

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**(GRUPO PEQUEÑO)****35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿Cuál piensas que fue la causa principal de la mayoría de los problemas de los israelitas? ¿Por qué?
- ¿Cómo respondió Dios a la falta de fe del pueblo?
- ¿Qué puedes aprender del liderazgo de Moisés durante este período difícil? ¿Cómo exhibió él a la vez frustración y fe?
- ¿Por qué los israelitas no confiaron en que Dios los llevaría seguros a Canaán?
- ¿Alguna vez has tenido miedo de hacer algo, aunque sabías que era lo que Dios deseaba que hicieras? Explica.
- ¿En alguna ocasión te has sentido como si estuvieras «errante por el desierto» espiritual o emocionalmente? Explica.
- ¿Cómo piensas que confiar en las promesas de Dios puede ayudarte en las dificultades?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- ¿En qué personaje del relato te ves a ti mismo?
- ¿Por cuáles cosas estás agradecido? ¿Alguna vez has sido desagradecido por algo que recibiste?
- ¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Sé que todos ustedes tienen cosas muy importantes que añadir a este relato, así que preparen o escriban algo que sinceramente represente cómo se están sintiendo o con qué están luchando hoy. Pienso que descubrirán que podemos continuar viendo este relato de maneras nuevas si nos dispuestos a mirar más hondo en nuestras propias vidas mediante estas preguntas. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

OPCIÓN CREATIVA:

Reparta una hoja de papel y marcadores o lápices de colores a cada persona.

Diga algo como esto: «Ahora, por cuenta propia, van a dibujar un mapa. Sin embargo, no va a ser un mapa ordinario de lugares reales. Más bien va a ser un mapa de su vida hasta este momento. Cada área que dibujen debe representar un tiempo importante de su vida. Para cuando terminen, debemos poder saber por dónde han “viajado” o “vagado” hasta llegar aquí. Presten atención a los acontecimientos y ocasiones que fueron tanto buenos como malos, exitosos o difíciles. Piensen de manera especial en cómo Dios mostró que estaba con ustedes en esas ocasiones».

Después de diez minutos, pregunte si alguien quisiera mostrar su mapa personal. Si se sienten cómodos, pídeles que expliquen algo en cuanto a las «señales» o «letreros» en el camino que les recuerdan la presencia de Dios en sus vidas.

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

De nuevo, gracias por contestar estas preguntas, aun cuando a veces puede ser difícil. Estos relatos en realidad pueden conectarse con nosotros como ninguna otra cosa, y estamos viendo grandes resultados de nuestras reuniones. ¡Desearía que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestro tiempo:

Dios, estamos muy agradecidos por las cosas que nos enseñas y nos muestras en cuanto a ti y sobre nosotros mismos a través de este relato antiguo. Te pedimos que continúes mostrándonos cómo esta Historia es también la nuestra, y que todos tenemos un papel que desempeñar. También te rogamos que continúes abriendo nuestros ojos para ver las cosas que haces en nuestra vida todos los días. Recuérdanos que estás con nosotros y siempre estás de nuestro lado. Amén.