

NUEVOS MANDAMIENTOS Y UN NUEVO PACTO

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los vídeos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

Este relato tiene muchos detalles mientras Moisés sube y baja varias veces del monte. Puede ser difícil que los alumnos sigan el rastro de la acción, así que es importante que los anime a que en realidad presten atención. El propósito de este estudio es ayudar a los alumnos a interactuar con este episodio y conversar sobre los sucesos dentro de los límites de la narración. Anímelos cortésmente a que dejen para otro momento la conversación fuera de estos parámetros. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 5: «Nuevos mandamientos y un nuevo pacto» se puede hallar en Éxodo 19—20; 24—25; 32—34; y 40.

¡NO MATE LA CONVERSACIÓN!

Grahame Knox, experto en el ministerio con los adolescentes, sugiere cinco maneras seguras de evitar un silencio embarazoso:

1. No haga preguntas que se puedan contestar con una palabra (por ejemplo: *¿Estás de acuerdo en que Dios te ama?*).
2. No haga preguntas engañosas que sugieren la respuesta (por ejemplo: *Nuestros cuerpos son el templo de Dios, por lo tanto, ¿deberíamos fumar?*).
3. No haga preguntas intimidantes (por ejemplo: *Si realmente amas a Dios, ¿qué harías?*).
4. No haga preguntas embarazosas (por ejemplo: *¿Cuál es tu tentación más frecuente?*).
5. No trate de hacer que las personas adivinen las respuestas que usted quiere (por ejemplo: *¿Cuáles son las tres grandes verdades de este pasaje?*).

Y yo añadiría una más:

6. No use «¿Por qué sí?» o «¿Por qué no?» en sus preguntas de seguimiento (ya que hacen que la gente piense que tienen que defender sus respuestas).

[Tomado de *Creative Bible Study Methods for Youth Leaders*, ebook de Grahame Knox, 2007, pp. 10-11].

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 1: Nuevos mandamientos y un nuevo pacto** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea cuatro copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección **ÚNETE A LA HISTORIA** de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de Liberación** y el vídeo **Nuevos mandamientos y un nuevo pacto** que se encuentran en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Pliegos grandes de papel (uno para cada tres o cuatro personas), variedad de marcadores de colores.
- **Opcional:** *La Historia para jóvenes*; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes (NVI)* publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(El personaje principal del relato de esta semana es el narrador. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Recapitulación de Liberación*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 5: Nuevos mandamientos y un nuevo pacto*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA *(grupo pequeño)***35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos! Me entusiasma mucho que nos hayamos reunido una vez más y continuemos nuestro recorrido a través de la Historia de Dios. Dediquemos un momento a orar antes de empezar:

Dios, lo que estás mostrándonos en tu Historia constituye para nosotros un reto y un estímulo. Me asombran las cosas que estos adolescentes están viendo. Te pedimos que continúes haciendo que tu Historia cobre vida para nosotros, y ayúdanos a conocerte más. Amén.

Espero que esta aventura por la Historia de Dios en realidad se relacione con ustedes. ¡Ha sucedido tanto en apenas cuatro capítulos! Pienso que sería bueno darle un vistazo a lo que hemos visto en la Historia hasta este momento. En apenas treinta y un segundos este vídeo nos dará un resumen rápido de todos los relatos hasta aquí. Pasará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Presente el vídeo *Recapitulación de Liberación*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan para ustedes?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo los haya preparado para ahondar en otro capítulo de esta Historia asombrosa. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Nuevos mandamientos y un nuevo pacto*. Como el vídeo que ya vimos, este está repleto de acción, así que tienen que prestar una cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: Projete el vídeo Capítulo 5: Nuevos mandamientos y un nuevo pacto, del DVD del plan de estudios (2:44)].

[SUGERENCIA: Déle a cada alumno la hoja suelta del Capítulo 5: Nuevos mandamientos y un nuevo pacto, que se halla en el DVD del plan de estudios].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO] — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como habrán notado, este es un relato verdaderamente interesante. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO] — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento ÚNETE a LA HISTORIA de este estudio].

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**(GRUPO PEQUEÑO)****35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué Dios les dio mandamientos a los israelitas? ¿Por qué eran necesarios?
- ¿Piensas que era difícil obedecer esos mandamientos?
- ¿Por qué piensas que el pueblo no quiso vivir dentro de los mandamientos de Dios?
- En tu opinión, ¿por qué los israelitas hicieron un «Dios que podían ver»?
- ¿En dónde vemos a personas que le asignan el mayor valor a los objetos materiales?
- ¿Por qué crees que tendemos a hacer esto?
- Dios les dijo a los israelitas: «Ustedes serán para mí un reino de sacerdotes». ¿Qué piensas que eso quería decir para los israelitas? ¿Que pudiera significar para nosotros?
- ¿Qué piensas que quiere decir vivir siguiendo los caminos de Dios? ¿Cuáles son algunas de las características de la persona que hace esto?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- ¿A qué personaje del relato te pareces más? ¿De qué forma?
- Según tus propias palabras, ¿qué podría significar para ti vivir como un «sacerdote de los días modernos»?
- ¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Este es un grupo muy maduro y creativo. Las palabras e ilustraciones mentales son significativas, así que hagan algo que con sinceridad represente sus pensamientos. En verdad, podemos aprender unos de otros. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

OPCIÓN CREATIVA:

Pida que los alumnos formen grupos de tres o cuatro personas. Déle a cada grupo un pliego grande de papel. Diga algo como esto: «Ahora van a escribir una versión actual de los Diez Mandamientos. Pueden mirarlos en Éxodo 20. La versión que hagan tiene que emplear el vocabulario que los adolescentes usan y entienden hoy en día. Díganos lo que piensan que cada uno de estos mandamientos significa.

Dediquen los próximos diez minutos a redactar los nuevos mandamientos. No se olviden de escribirlos empleando una forma moderna de comunicación. Dios no nos los daría en tablas de piedra. ¿Qué es lo que Dios usaría hoy?»

(Si los alumnos luchan para concebir ideas a fin de hacer esto, sugiérales que piensen en lo que Dios tal vez pondría en una cartelera, un email o un mensaje de texto con el objetivo de comunicar estos mandamientos).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Me impresiona y me entusiasma la creatividad y profundidad que han demostrado. Los relatos tienen su manera de conectarse con nosotros como ninguna otra cosa, y me asombra ver que esta Historia está cambiando nuestras vidas. Gracias por participar en este estudio y ser tan concienzudos en sus respuestas. ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestro tiempo de reunión:

Dios, nos sentimos muy agradecidos por el tiempo que pasamos juntos y la forma en que te encuentras con nosotros a través de tu Historia. Estamos aprendiendo mucho en cuanto a ti, y eso está cambiando nuestras propias experiencias. Te pedimos que permitas que continuemos buscándote como la fuente de vida y fortaleza esta semana. Amén.