

EL RETORNO A CASA

Versículos bíblicos: Esdras 1—6; Hageo 1—2; y Zacarías 1; 8

Detalles importantes: Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes (NVI)* publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

Personajes:

- | | | | |
|-----------------------|-------------|---------|------------|
| • Narradores 1, 2 y 3 | • Dios | • Hageo | • Zacarías |
| • Darío | • Sacerdote | • Ciro | |

Modificaciones en el texto:

Elipsis: Palabras que se omiten en una frase para que sea más concisa. **NOTA:** No es necesario detenerse en la lectura al ver una elipsis.

Palabras entre corchetes: Palabras que se añaden para ofrecer un contexto.

Palabras en cursivas: Secciones del sumario de la Biblia *La Historia para jóvenes (NVI)* publicada por Editorial Vida.

NARRADOR 1: En el primer año [después de la derrota de Babilonia] ... el SEÑOR dispuso el corazón del rey [Ciro, de Persia] para que éste promulgara un decreto ...

CIRO: —El SEÑOR ... que me ha dado todos los reinos de la tierra, me ha encargado que le construya un templo en la ciudad de Jerusalén, que está en Judá. Por tanto, cualquiera que pertenezca a Judá, vaya a Jerusalén a construir el templo del SEÑOR, Dios de Israel ...

NARRADOR 2: Además, el rey Ciro hizo sacar los utensilios que Nabucodonosor se había llevado del templo del SEÑOR en Jerusalén ... *Entonces, alrededor de cincuenta mil israelitas volvieron a su patria para empezar la misión de reconstrucción. Considerando que les esperaba un trabajo arduo y difícil, el pueblo recordó poner lo primero, primero.*

NARRADOR 3: Cuando ... los israelitas [volvieron a la Tierra Prometida] ... se reunió el pueblo en Jerusalén ... A pesar del miedo que tenían de los pueblos vecinos, colocaron el altar en ... [el nuevo templo.] Y todos los días ... ofrecían holocaustos al SEÑOR. [Luego] ... los sacerdotes ... ocuparon su lugar para alabar al SEÑOR ...

SACERDOTES: —Dios es bueno; su gran amor por Israel perdura para siempre.

NARRADOR 1: Y todo el pueblo alabó con grandes aclamaciones al SEÑOR ... [mientras que los] que eran ya ancianos y habían conocido el primer templo, prorrumpieron en llanto cuando vieron los cimientos del nuevo templo ... [y] la gente gritaba a voz en cuello, y el ruido se escuchaba desde muy lejos.

NARRADOR 2: [Poco después] ... los enemigos del pueblo de Judá ... comenzaron a desanimar e intimidar a los de Judá para que abandonaran la reconstrucción. Y hasta llegaron a sobornar a algunos de los consejeros para impedirles llevar a cabo sus planes ... De este modo el trabajo de reconstrucción del templo de Dios en Jerusalén quedó suspendido [como por diez años] hasta ... [que] Darío [llegó a ser el nuevo] rey de Persia.

NARRADOR 3: *Cansados por la oposición de los enemigos, los israelitas empezaron a pensar que tal vez no era el momento apropiado para construir la casa del Señor; pero Dios tenía planes diferentes. Interviniendo de nuevo, Dios envió a sus profetas a fin de que estimularan el proyecto del templo. El mensaje de Hageo ayudó a sacar al pueblo de su indiferencia.*

HAGEO: —Vayan ustedes a los montes; traigan madera y reconstruyan mi casa ... [¡El templo] está en ruinas, mientras ustedes sólo se ocupan de la suya! ... [Por consiguiente, Dios ha hecho] venir una sequía sobre los campos y las montañas ... sobre los animales y los hombres, y sobre toda la obra de sus manos.

NARRADOR 1: [Así que los dirigentes y los pobladores] ... obedecieron ... Y el pueblo sintió temor en la presencia del SEÑOR. Entonces Hageo ... mensajero [de Dios le] comunicó al pueblo el mensaje del SEÑOR ...

DIOS: —Yo estoy con ustedes.

NARRADOR 2: Y el SEÑOR inquietó de tal manera ... a todo el ... pueblo, que vinieron y empezaron a trabajar en la casa de su Dios, el SEÑOR Todopoderoso. *Hageo continuó proclamando su mensaje profético de estímulo. Dios no se había olvidado de su pacto con Abraham, Isaac y Jacob, afirmaba. Y anunciaba una promesa de un futuro glorioso que sonaba demasiado buena para ser verdad.*

HAGEO: —¡Ánimo, pueblo de esta tierra! ... ¡Manos a la obra, que [Dios está] ... con ustedes! ... No teman, porque así dice el SEÑOR Todopoderoso ...

DIOS: —Dentro de muy poco haré que se estremezcan los cielos y la tierra ... ¡haré temblar a todas las naciones! Sus riquezas llegarán aquí, y así llenaré de esplendor esta casa ... Y en este lugar concederé la paz ...

NARRADOR 3: *Al mismo tiempo que Hageo desempeñaba su ministerio, otro profeta llamado Zacarías empezó a trabajar en Jerusalén. Ambos querían lograr un nuevo impulso en el proyecto de reconstrucción del templo. Como Hageo, Zacarías tenía un mensaje doble:*

ZACARÍAS: El templo es importante, pero constituye una señal y un símbolo de algo mayor que está por venir. Trabajen para construir el templo; no tengan miedo. No obstante, aguarden con expectación el día en que Dios bendecirá a Jerusalén una vez más ... He aquí lo que dice el SEÑOR:

DIOS: —Judá e Israel ... Ustedes han sido entre las naciones objeto de maldición, pero yo los salvaré, y serán una bendición ... Cuando sus antepasados me hicieron enojar, yo decidí destruirlos sin ninguna compasión ... Pero ahora he decidido hacerles bien a Jerusalén y a Judá. ¡Así que no tengan miedo!

NARRADOR 1: *Gracias al estímulo de Hageo y Zacarías, el pueblo volvió a trabajar en la reconstrucción del templo. Sin embargo, no fueron los únicos que volvieron al trabajo, sino también sus opositores, en esta ocasión representados por los gobernantes y funcionarios de las regiones cercanas. Cuando el rey Darío oyó de los planes de ellos para interferir con la reconstrucción del templo, les escribió una carta y ... dio la siguiente orden ...*

DARÍO: —Aléjense de Jerusalén y no estorben la obra de reconstrucción del templo de Dios. Dejen que el gobernador de la provincia de Judá y los dirigentes judíos reconstruyan el templo en su antiguo sitio ... También he decidido que ... [se paguen todos] los gastos de la reconstrucción del templo con los impuestos ... [de su] tesoro real ... para que no se interrumpan las obras. Además, todos los días, sin falta, deberán suministrarles ... todo lo que necesiten ... Así podrán ellos ofrecer sacrificios gratos al Dios del cielo y rogar por la vida del rey y de sus hijos ... ¡Que el Dios que decidió habitar en Jerusalén derribe a cualquier rey o nación que intente modificar este decreto o destruir ese templo de Dios!

NARRADOR 2: Entonces [los que se oponían a la reconstrucción] ... cumplieron al pie de la letra lo que el rey Darío les había ordenado. Así los dirigentes judíos pudieron continuar y terminar la obra de reconstrucción, conforme a la palabra de los profetas Hageo y Zacarías ... La reconstrucción del templo se terminó ... [y] Entonces los israelitas ... llenos de júbilo dedicaron el templo de Dios.