

DE PASTOR A REY

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

En el capítulo once, el relato se concentra en el principio del reinado de David. Algunas partes de este relato, especialmente la batalla de David con Goliath, deben ser familiares para muchos de los alumnos. Al enfocarse en esta lección, recuérdelos a sus alumnos que traten de oír el relato con «nuevos oídos», aun cuando se trate de una historia bien conocida.

Debido a que la metáfora de la batalla de David con Goliath es tan fuerte y adecuada, dedique algún tiempo a explorar lo que la misma significa en la vida de los adolescentes. Sin embargo, asegúrese de prestarle suficiente atención a «escenas» menos conocidas del relato, incluyendo la decisión de David de procurar la paz con Saúl. Estas tienen el potencial de ejercer igual impacto en los alumnos y también de ser pertinentes a la Historia Primaria de la gracia y el amor de Dios.

Como siempre, continúe animando a los adolescentes a prestar toda atención al interactuar con este relato.

Capítulo 11: «De pastor a rey» se puede hallar en 1 Samuel 16—18; 24; 31; 2 Samuel 6; 22; 1 Crónicas 17; y Salmo 59.

¡NO PIERDA EL ENFOQUE!

Mantenga el debate concentrado en el tema dirigiendo el rumbo de la conversación.

Si ha trabajado con adolescentes antes, sabe que limitar los comentarios ajenos al tema es uno de los retos más difíciles y también más importantes para dirigir la conversación del grupo. Un comentario al margen puede dar lugar al siguiente, y antes de que uno se dé cuenta, una serie de comentarios relacionados, pero que no se refieren al tema en cuestión, ha extraviado el enfoque del grupo, desviado el hilo de la conversación, y probablemente desperdiciado un tiempo valioso.

Evite los desvíos reenfocando al grupo de nuevo en el tema cada vez que perciba que un comentario se ha apartado demasiado del punto original. Una opción es reiterar la pregunta inicial o hacer una nueva pregunta. Usted puede plantearle la pregunta al grupo entero o directamente a un alumno específico.

Otra opción es darle al comentario unos pocos segundos para que muera por cuenta propia. Si eso no sucede, entonces reafirme al alumno, ponga la conversación «en espera» hasta más tarde, y cambie de dirección. Usted podría decir algo como esto:

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

Recuérdelos que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

Materiales:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 11: De pastor a rey** en el DVD del plan de estudios).
- Provea de nueve a doce copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección **ÚNETE a LA HISTORIA** de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de Mientras más alto uno se halla, más dura es la caída** y el vídeo **De pastor a rey**, que se encuentran en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Copias impresas del Salmo 59 (por lo menos una copia para cada uno o dos alumnos). OPCIONAL: Instrumentos musicales como tambores, guitarras, teclado, panderetas, matracas, etc.
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

¡NO PIERDA EL ENFOQUE!, CONTINUACIÓN

«Eso suena interesante, Juanita, y me encantaría oír más al respecto, pero más tarde. Ahora, lo que deseo escuchar es lo que piensan acerca del relato de hoy...».

Si se enfoca la conversación desde el mismo comienzo, invitando a todos los alumnos a participar y estableciendo la expectativa de que cada comentario sea pertinente, eso puede limitar la oportunidad de que los alumnos tengan conversaciones ajenas al tema.

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes (NVI)* publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

Opciones adicionales para presentar los relatos

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

Otra opción creativa

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo Recapitulación de *Mientras más alto uno se halla, más dura es la caída*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 11: De pastor a rey*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA (grupo pequeño)**35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Hola y bienvenidos! Me alegra mucho que estén aquí para continuar nuestro recorrido juntos por la Historia de Dios, y espero que ustedes estén tan entusiasmados como yo lo estoy. Oremos antes de empezar:

Dios, nos acercamos a ti hoy con los ojos abiertos y el corazón dispuesto. Te pedimos que nos hables a través de tu Historia, sus personajes y conflictos, sus momentos de tensión y de gozo. Aviva algo en nosotros, despierta nuestra imaginación, y ayúdanos a oír tu voz más clara que nunca antes. Amén.

Esta semana continuamos nuestra historia. Espero que ustedes estén tan entusiasmados como yo por ver lo que sucede luego. Sin embargo, antes de hacerlo, demos un vistazo en retrospectiva a lo que ha sucedido en la Historia hasta aquí. Como de costumbre, este vídeo pasará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Presente el vídeo *Mientras más alto uno se halla, más dura es la caída*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les recordara dónde hemos estado y haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *De pastor a rey*. Recuerden prestar cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: Projete el vídeo *De pastor a rey*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].

[SUGERENCIA: Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 11: De pastor a rey*, que se halla en el DVD del plan de estudios].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como siempre, hay mucho que aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos). NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento ÚNETE a LA HISTORIA de este estudio].

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- De acuerdo al relato, ¿por qué Dios escogió a David para que fuera el próximo rey de Israel? ¿Qué puede decirnos esto en cuanto al carácter de Dios?
- ¿Que obstáculos enfrenta David para convertirse en el rey que estaba destinado a ser?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué David pudo enfrentar a un guerrero gigante como Goliat cuando muchos otros se dejaron ganar por el miedo?
- En tu opinión, ¿por qué David le perdonó la vida a Saúl cuando pudo matarlo? ¿Qué habrías hecho tú?
- ¿Que nos muestra respecto al corazón de Dios la experiencia de David?
- ¿Cómo se cultiva un corazón como el de David?
- ¿Qué dice en cuanto al futuro del reino de Israel la profecía de Natán? ¿Qué piensas que eso significa?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta).*

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿Alguna vez has sentido en tu vida un temor o reto que te parecía imposible de superar?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Sé que muchos de ustedes ya tienen algunas ideas. Sin embargo, incluso si no estamos todavía seguros en cuanto a lo que este relato significa para nuestra vida, a veces es bueno simplemente empezar a escribir o imaginarnos respuestas a la Historia. A lo mejor descubres algo en el ejercicio que nunca antes habías notado sobre ti mismo o Dios. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

OPCIÓN CREATIVA:

Haga que los alumnos se dividan en grupos de tres o cuatro personas. Déle a cada grupo una copia del Salmo 59 (u otro salmo de David).

Explíqueles a sus alumnos que David compuso o escribió una gran parte de sus oraciones y poemas (que se hallan en el libro de los Salmos) durante el período de su vida en que tiene lugar este relato, y que originalmente fueron canciones apasionadas, sentidas y festivas.

Cada grupo debe presentar un salmo en su propio estilo. Pueden cantarlo como rap, ponerle una melodía original y entonarlo, recitarlo, o presentarlo como una lectura poética dramática. Inclusive pueden cantar las palabras del salmo empleando la melodía de una canción popular o una combinación de canciones.

Anime a los alumnos bien sea a dividir el salmo en partes o a presentarlo al unísono, de modo que todos los que quieran participar puedan hacerlo. Déles de ocho a diez minutos para que planeen su presentación. Luego pida que cada grupo presente ante todos lo que ha preparado.

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Esas son respuestas excelentes! Aprendo mucho simplemente al oír lo que ustedes dicen. Como hemos visto, a veces puede ser difícil lidiar con estos asuntos. Espero que estén viendo que estos relatos en verdad pueden conectarse con nosotros de maneras poderosas. Veo grandes cosas que resultan de nuestro tiempo juntos, y espero que ustedes también las vean. ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestra reunión:

Dios, gracias por ser un Dios grande y poderoso. Ayúdanos a confiar en que ves el panorama general que nosotros no alcanzamos a percibir, en que tienes un plan para nosotros, y en que nos das el valor y el poder para vivir como quieres que vivamos, amando a otros y amándote a ti. Te pedimos que continúes haciendo que nuestros corazones crezcan para que se parezcan más al tuyo. Amén.