

NINGÚN HOMBRE COMÚN

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

Mientras el ministerio de Jesús continúa en el capítulo veinticuatro, descubrimos más acerca de quién es él y qué cosas enseña. Si el tiempo lo permite, haga que los alumnos participen en la «Opción creativa» o busque otras maneras de leer más juntos sobre las enseñanzas de Jesús. (Se recomienda el Sermón del Monte, que se puede hallar en Mateo 5—7).

Muchos de los milagros que se describen en esta parte de la Historia se centran en los temas de la confianza y la fe. Debe haber abundantes oportunidades para que sus alumnos respondan de maneras prácticas; es decir, de maneras en que puedan aprender a confiar más en Dios y asumir riesgos por fe en sus vidas cotidianas.

Como siempre, continúe animando a los alumnos a prestar una cuidadosa atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 24: «Un hombre nada común» se puede hallar en Mateo 5—7; 9; 14; Marcos 4—6; Lucas 10; 15; y Juan 6.

¡DESEMPOLVE EL TRASFONDO!

Un poco de investigación puede ser algo muy provechoso para ayudar a los alumnos a profundizar en el relato.

Al conversar sobre las Escrituras, casi siempre es esencial captar algo de las implicaciones culturales e históricas del texto. Especialmente al dirigir a los alumnos y tratar de responder a las preguntas que pudieran surgir en la reunión, será provechoso tener un conocimiento básico de los símbolos y temas culturales presentes en el relato de una semana dada.

Así que mientras se prepara antes de dirigir a sus alumnos, dedique unos pocos momentos extras a leer todos los pasajes indicados en la guía del maestro y el libreto *Lector del relato*. Esto le dará una comprensión básica de en qué punto la línea narrativa seleccionada encaja en la historia completa de las Escrituras.

También puede hallar información en un diccionario bíblico o un comentario que puede encontrar en su librería local. Otra opción es simplemente escribir el pasaje o el tema bíblico en su herramienta favorita de búsqueda en la Internet.

Por supuesto, siempre debe confirmar múltiples fuentes sobre un tema, en

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO**Materiales:**

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 24: Un hombre nada común** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de diez a doce copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección **ÚNETE a LA HISTORIA** de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de Comienza el ministerio de Jesús** y el vídeo **Un hombre nada común**, que se hallan en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Para cada grupo de dos o tres alumnos: una cartulina, una copia de Mateo 5:1-16, y lápices de colores o marcadores.
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

¡DESEMPOLVE EL TRASFONDO! CONTINUACIÓN

lugar de creer todo lo que el primer blog le diga. No le llevará mucho tiempo hallar toda una riqueza de información en torno a cualquier nombre, símbolo o tema de las Escrituras.

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

OPCIONES ADICIONALES PARA PRESENTAR LOS RELATOS

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Recapitulación de Comienza el ministerio de Jesús*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 24: Un hombre nada común*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA (grupo pequeño)**35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Hola a todos! Quiero darles la bienvenida a lo que espero va a ser otra gran semana juntos. Ya sea que vengan por primera vez o que hayan estado con nosotros durante todo el recorrido a través de *La Historia*, espero que hallen esta reunión emocionante e importante para nuestras vidas, sin que importe el punto en que estemos en nuestra relación personal con Dios. Tenemos otro relato grandioso para hoy, así que oremos antes de empezar:

Dios, al reunirnos en esta ocasión hacemos una pausa en nuestras vidas ajetreadas y llenas de estrés, y te agradecemos por ser tan bueno con nosotros. Nunca dejas de mostrarnos tu gracia, de levantarnos cuando caemos, y de perdonarnos una y otra vez. Te pedimos que de nuevo nos permitas sentir tu presencia entre nosotros. Háblanos mediante este relato, a través de las palabras y acciones de tu Hijo, Jesús. Fortalécenos para que nos interese en lo que a ti te interesa, y recuérdanos que nos amas más de lo que jamás podremos imaginar. Amén.

En el relato de hoy veremos más acerca de la vida de Jesús. Sin embargo, antes de avanzar, démosle un vistazo en retrospectiva a lo que sucedió en el relato anterior. Para los que no estuvieron con nosotros, o los que tal vez necesiten que se les recuerde dónde hemos estado, esta recapitulación será de mucha ayuda, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Proyecte el vídeo *Recapitulación de Comienza el ministerio de Jesús* del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo

relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Un hombre nada común*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *Un hombre nada común*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: **Déle a cada alumno la hoja suelta del Capítulo 24: *Un hombre nada común*, que se halla en el DVD del plan de estudios].**

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como siempre, hay mucho que aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos).** NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: **Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento ÚNETE a LA HISTORIA de este estudio].**

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué Jesús usó parábolas para enseñar a la gente?
- En tu opinión, ¿por qué Jesús enseñó la parábola del buen samaritano?
- ¿Cómo piensas que los líderes religiosos respondieron a esa parábola?
- ¿Qué significado tiene el buen samaritano para tu propia vida? ¿Quién es TU prójimo?
- Si hubieras escuchado en persona las enseñanzas de Jesús, ¿cómo piensas que habrías reaccionado? ¿Le hubieras seguido? ¿Por qué sí o por qué no?
- Si fueras Pedro, ¿te habrías bajado del bote para tratar de caminar sobre el agua? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Qué enseñan los milagros de Jesús en cuanto a tener fe?
- ¿Qué pasos prácticos puedes dar para confiar más en Jesús todos los días?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *Alguna vez has tratado de apoyarte solo en tu fe en Dios? ¿Cuáles fueron las circunstancias?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Sé que todos ustedes tienen la capacidad de preparar algo maravilloso en respuesta a una de estas preguntas.

OPCIÓN CREATIVA:

Divida a los alumnos en grupos de dos o tres personas. Déle a cada grupo una cartulina, una copia de Mateo 5:1-16, y lápices de colores o marcadores.

Explique que, además de usar parábolas, Jesús usó una variedad de ilustraciones y dichos memorables en su enseñanza. Dígales a los alumnos que van a interactuar más con unas cuantas de las más famosas enseñanzas de Jesús jugando un tipo de juego con dibujos. Usando su copia de Mateo 5:1-16, cada grupo debe seleccionar una de las imágenes verbales o frases que Jesús usó para describir la vida en el reino de Dios.

Una vez que cada grupo haya seleccionado sus palabras o imágenes verbales, tiene la tarea de dibujar un cuadro, escena o diagrama que ilustre esa sección particular de la enseñanza. Indíqueles que tienen alrededor de diez minutos para hacer un dibujo tan elaborado como sea posible, pero que **NO PUEDEN** escribir palabras en sus diseños.

Una vez que los grupos hayan tenido entre ocho y diez minutos para completar sus ilustraciones, invite a que cada grupo les muestre su dibujo a los demás. Los demás grupos deben tratar de adivinar cuál es la frase que representa el diseño, mientras que los miembros del grupo pueden responder diciendo solo sí o no hasta que se haya adivinado la frase correcta. Una vez que todos los grupos han tenido su turno, elogie a los participantes por un trabajo bien hecho y anímelos a leer más del pasaje durante la semana que sigue.

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

Si tienen dificultades a fin de concebir algo, traten de escoger un método para responder que no hayan utilizado antes. ¡Y sobre todo, de hallarlo divertido! En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

OPCIÓN CREATIVA: CONTINUACIÓN

OPCIONAL: En lugar de pedir que los grupos escojan sus propias frases del texto, usted puede seleccionar previamente segmentos pertinentes de la enseñanza, escribirlos en tarjetas o tiras de papel, y hacer que cada grupo saque una al azar para dibujar su ilustración.

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Gracias a todos! Aprendo mucho de sus respuestas cada semana. Les agradezco por su esfuerzo y su sinceridad al responder. ¡Sigán haciéndolo así! ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestra reunión:

Dios, conforme interactuamos cada vez más con la historia de Jesús, nuestro asombro aumenta ante tu plan de revelarte a ti mismo al mundo con poder, gracia y amor. Recuérdanos conforme vivimos en la práctica nuestras propias experiencias esta semana, mientras crecemos y aprendemos a tener fe en ti, que fuiste tú quien primero tuvo fe en nosotros. Gracias porque nunca jamás te has dado por vencido en cuanto a tu amor por nosotros y este mundo. Amén.