

# NUEVOS COMIENZOS

## NOCIÓN DEL MAESTRO

### Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

### Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

Este capítulo avanza rápidamente a través de unos pocos de los muchos sucesos significativos que tienen que ver con la iglesia inicial en el libro de Hechos. Uniendo estos sucesos hay temas comunes, tales como la obra del Espíritu Santo, las características de la iglesia inicial, y el surgimiento del martirio y la persecución de la iglesia cristiana. También hace referencia al cambio de vida radical de Saulo. Todos estos sucesos deben dar lugar a una gran conversación y formidables respuestas por parte de sus adolescentes.

No se pierda la oportunidad de animar a los alumnos a que conecten el relato de hoy no solo con su experiencia personal, sino también con la de su comunidad de fe (grupo pequeño, grupo juvenil, iglesia) y el cuadro más grande de la iglesia actual en todo el mundo.

Como siempre, continúe animando a los alumnos a prestar una cuidadosa atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 28: «Nuevos comienzos» se puede hallar en Hechos 1—10; 12.

## ¡PIENSE EN LA COMUNIDAD!

### Presénteles a los alumnos el reto de pensar más allá de la aplicación individual.

Al responder a estos relatos puede ser fácil interpretar sus temas en relación a nuestras vidas como individuos. Sin embargo, conforme el diálogo del grupo conduce a hacer una aplicación a la vida diaria, presénteles a sus alumnos el reto de empezar a pensar más allá de sí mismos y en cuanto a las implicaciones que el relato puede tener no solo para ellos, sino también para su grupo juvenil, su congregación, su familia, su comunidad, e incluso la iglesia cristiana como un todo.

Interactuar con esta perspectiva permitirá que los alumnos reconozcan que son parte de comunidades mucho mayores que ellos mismos como individuos, así como que existen grupos y sistemas enteros que necesitan la redención y la gracia, tal como las personas. Esto también les ayudará a pensar de manera práctica en cuanto al impacto que pueden ejercer no solo en su vida espiritual «interna», sino también en la práctica de la vida hacia afuera que Dios desea.

## PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

### MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 28: Nuevos comienzos** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de diez a doce copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Revisión de la Historia 9** y el vídeo **Nuevos comienzos**, que se hallan en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Para cada grupo de tres a cuatro alumnos: una cartulina o un pliego grande de papel y marcadores.
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

### ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

### OPCIONES ADICIONALES PARA PRESENTAR LOS RELATOS

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

### 1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídales a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídales que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

### 2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

### 3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

### OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

*(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).*

**BOSQUEJO DE LA LECCIÓN**

*Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.*

**PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)***5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Revisión de la Historia 9*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

**PARTE DOS: VE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)***10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 28: Nuevos comienzos*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

**PARTE TRES: OYE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)***25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

*RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños*

5 minutos

**PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA** *(grupo pequeño)***35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

# LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

## PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Hola a todos! Quiero darles la bienvenida a lo que confío será otra grandiosa semana juntos. Ya sea que vengan por primera vez o que hayan estado con nosotros durante todo el recorrido a través de *La Historia*, espero que hallen esta reunión emocionante e importante para nuestras vidas, sin importar cuál sea el punto en que estemos en nuestra relación personal con Dios. Tenemos otra parte grandiosa de la historia para hoy, así que oremos antes de empezar:

*Dios, qué tiempo asombroso nos has dado para reunirnos y considerar este relato. Nos entusiasma y estamos agradecidos de que enviaras a un héroe en Jesús para que viniera a rescatarnos y darnos esperanza con su muerte y resurrección. Al investigar lo que sucede luego en la Historia, te pedimos que sigas mostrándonos nuestro lugar en tu plan conforme continúa desarrollándose. Conmueve nuestros corazones y motivamos a ser las personas que quieres que seamos. Amén.*

Hoy tenemos otro relato muy trascendente que considerar. Sin embargo, antes de hacerlo, demos un vistazo en retrospectiva para ver hasta dónde nos ha llevado nuestra Historia en las pasadas veintisiete semanas. Espero que este sea un buen recordatorio para todos de la Historia mayor que tiene lugar por medio de estos relatos más breves. Como de costumbre, esta recapitulación avanzará muy rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Presente el vídeo *Revisión de la Historia 9*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

## PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Nuevos comienzos*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

**[SUGERENCIA: Projete el vídeo *Nuevos comienzos*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 28: Nuevos comienzos*, que se halla en el DVD del plan de estudios].

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

**[SUGERENCIA: DIÁLOGO]** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

## **PARTE TRES: OYE LA HISTORIA**

**(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)**

**25 minutos**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Como siempre, hay mucho que aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

**[SUGERENCIA: Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos). NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

**[SUGERENCIA: DIÁLOGO]** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

**[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento ÚNETE a LA HISTORIA de este estudio].**

**PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA****35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué el sermón de Pedro el día de Pentecostés fue tan efectivo?
- ¿Qué piensas acerca del Espíritu Santo hablando por medio de los seguidores de Jesús en diferentes idiomas?
- ¿Continúa obrando el Espíritu Santo en el mundo actual? ¿De qué manera lo has experimentado o lo has visto obrar?
- ¿Cómo describirías la primera «iglesia» de los seguidores de Jesús? ¿A hacer qué cosas dedicarían su tiempo?
- ¿Por qué crees que el mensaje de Jesucristo se esparció tan rápido?
- Según tu opinión, ¿por qué los dirigentes religiosos aborrecieron a los primeros cristianos?
- ¿De qué manera la vida de Saulo (Pablo) cambió dramáticamente?
- ¿Cómo piensas que los primeros cristianos pudieron permanecer fieles incluso en medio de circunstancias extremadamente difíciles?

**LIBRETO DEL MAESTRO:**

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta).*

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿Qué sucedió en tu vida que te hizo ver a Dios de un modo nuevo por completo?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

**¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!**

**OPCIÓN CREATIVA:**

Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro personas. Explíqueles que van a imaginar que se les ha dado la responsabilidad de empezar su PROPIA iglesia o ministerio... ¡dondequiera y como deseen!

Déle a cada grupo un pliego de cartulina o papel y algunos marcadores. Pídales que preparen un cartelón para su nueva iglesia, informándole a la comunidad cercana cómo la iglesia es. Antes de que empiecen, sugírales que dediquen unos pocos minutos a planear su iglesia y su misión. Sus adolescentes tal vez quieran pensar en estas cosas:

- ¿Por qué desean que se conozca a su iglesia?
- ¿Dónde van a reunirse?
- ¿Tendrá una misión específica?
- ¿Servirá a una comunidad o grupo específico de personas?
- ¿Cuál será el nombre que le pondrán a la nueva iglesia? (Anímelos a que piensen en un nombre que tenga significado para su misión).

Una vez que han hablado acerca de la iglesia que van a comenzar, indíqueles a los alumnos que se sientan en libertad de diseñar su afiche como quieran. Pueden trazar dibujos, escribir frases, incluir algunos versículos bíblicos, cualquier cosa que piensen que comunicará mejor cómo será la nueva comunidad de Jesús.

Después de unos quince minutos, pida que los grupos les muestren a todos sus afiches de iglesia.

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA



Espero que estas preguntas despierten algo creativo en sus mentes. Si tienen dificultades a fin de concebir algo, traten de escoger un método para responder que no hayan utilizado antes. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

*(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).*

**[SUGERENCIA: COMENTARIOS** — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

¡Gracias a todos! Aprendo mucho de sus respuestas cada semana. Gracias por su esfuerzo y sinceridad al responder. ¡Sigan haciéndolo así! ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestra reunión:

*Dios, nos sentimos emocionados y honrados al ser parte de una comunidad de fe que se ha estado reuniendo por miles de años y disfrutando de cosas tan asombrosas como resultado de tu Espíritu Santo. Gracias por darnos este mismo Espíritu a todos y cada uno de nosotros, para que esté a nuestro lado incluso en los momentos más difíciles. Te pedimos que nos ayudes a continuar creciendo como una comunidad de seguidores tuyos y a comprender lo que significa ser una bendición para todas las personas en tu nombre. Amén.*

#### **OPCIÓN CREATIVA: CONTINUACIÓN**

NOTA: Como alternativa, puede pedir que los grupos preparen afiches para la iglesia inicial, según se describe en el relato de hoy. ¿Cómo sería un afiche de los días modernos para esa comunidad? ¿Qué diría? ¿Cómo sería diferente de uno para las iglesias modernas?