

# COMIENZA EL MINISTERIO DE JESÚS

## NOCIÓN DEL MAESTRO

### Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

### Cómo dirigir este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

Hay mucho que sucede al comienzo del ministerio de Jesús, y el libreto Lector del relato presenta una selección de los «puntos destacados» de los primeros días de enseñanza y sanidades del Señor. Por razón del tiempo no se añade mucho a la narración a fin de proveer el trasfondo cultural e histórico de estos episodios (por ejemplo, el significado de la conversación de Jesús con la samaritana y el reconocimiento de sus múltiples divorcios). Usted tal vez necesite ayudar a los alumnos a ahondar un poco más en algunos de estos episodios durante el diálogo a fin de que ellos puedan hacer observaciones culturales más profundas.

Como siempre, continúe animando a los adolescentes a prestar toda atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 23: «Comienza el ministerio de Jesús» se puede hallar en Mateo 3—4; 11; Marcos 1—3; Lucas 8; y Juan 1—4.

## ¡RECIBA DE BUEN GRADO LAS PREGUNTAS SIN RESPUESTAS!

**Es esencial permitir que los alumnos planteen sus preguntas no resueltas o dudas.**

Al concluir un diálogo, lo más probable es que sus alumnos todavía tengan preguntas sin resolución o que incluso no se hayan considerado. Algunos tal vez necesiten ayuda para comprender el relato, en tanto que otros quizás tengan preguntas más generales sobre el mismo, las Escrituras, o la fe en general. Es importante proveer un ambiente seguro a fin de que los alumnos expresen lo que tienen en mente al momento de terminar el tiempo de conversación.

Una buena manera de lograr esto es ofreciendo un tiempo regular de «comentarios abiertos». Déle a cada alumno una tarjeta de archivador y una pluma, y anímelos a que anoten cualquier pregunta, duda o comentario que pudieran tener con respecto al relato o a cualquier otra cosa. Indíqueles que pueden poner su nombre en las tarjetas a fin de que usted pueda darles seguimiento, o si lo desean pueden plantear las preguntas de forma anónima.

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

## PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

### Materiales:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 23: Comienza el ministerio de Jesús** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de diez a doce copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de El nacimiento de un Rey** y el vídeo **Comienza el ministerio de Jesús**, que se encuentran en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Una tarjeta de saludo\* en blanco y un sobre para cada alumno; plumas o marcadores (\*un hoja en blanco tamaño carta puede servir en vez de la tarjeta).
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

¡RECIBA DE BUEN GRADO LAS PREGUNTAS SIN RESPUESTAS! CONTINUACIÓN

También recuérdelos a sus alumnos que cualquier pregunta o comentario está bien; que no hay preguntas «malas», no importa cuán triviales o «básicas» pudieran parecerles. Una vez que los alumnos hayan tenido unos pocos minutos para escribir, recoja las tarjetas. Durante la próxima semana, asegúrese de darles seguimiento a las personas que tienen preguntas o comentarios significativos.

OPCIONAL: Construya una «caja de preguntas» o algún otro tipo de recipiente donde pueda guardar las preguntas de la semana. Déle un nombre o apariencia particulares a fin de motivar a los estudiantes a involucrarse voluntariamente en esta actividad como parte regular de las reuniones.

### Asignación del Lector del relato:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

### Opciones adicionales para presentar los relatos

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

#### 1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

#### 2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

#### 3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

#### Otra opción creativa

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

## BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

*Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.*

### **PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)*

**5 minutos**

Introducción y oración

1 minutos

Vídeo *Recapitulación de El nacimiento de un Rey*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

### **PARTE DOS: VE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)*

**10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 23: Comienza el ministerio de Jesús*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

### **PARTE TRES: OYE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)*

**25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

*RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños*

5 minutos

### **PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA** *(grupo pequeño)*

**35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

# LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

## PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Hola a todos! Quiero darles la bienvenida a lo que espero será otra grandiosa semana juntos. Ya sea que vengan por primera vez o que hayan estado con nosotros durante todo el recorrido a través de *La Historia*, espero que todos aprovechemos el tiempo que pasemos reunidos. Tenemos mucho terreno que cubrir hoy, así que oremos antes de empezar:

*Dios, gracias por continuar mostrándonos cada vez más acerca de ti por medio de tu Historia asombrosa. Por favor, ayúdanos a ver cómo nuestras vidas continúan siendo parte de tu plan grandioso de amor y redención para todo el mundo. Te pedimos que abras nuestros ojos y nuestros oídos hoy a fin de que interactuemos con este relato de una manera más plena, y ayúdanos a crecer en nuestro amor por ti y el mundo. Amén.*

En el relato de hoy veremos más acerca de la vida de Jesús. Sin embargo, antes de avanzar, démosle un vistazo en retrospectiva a lo que sucedió en el relato de la semana pasada. Para los que no estuvieron con nosotros, o que tal vez necesiten que se les recuerde dónde hemos estado, esta recapitulación será de gran ayuda, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *Recapitulación de El nacimiento de un Rey*, del DVD del plan de estudios (2 minutos).**]

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios.*]

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: *Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana.*]

## PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Comienza el ministerio de Jesús*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *Comienza el ministerio de Jesús*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: **Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 23: Comienza el ministerio de Jesús*, que se halla en el DVD del plan de estudios].**

**LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].*

**PARTE TRES: OYE LA HISTORIA**

**(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)**

**25 minutos**

**LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Como siempre, hay mucho que aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del *Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)*. NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].**

**LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].*

- *¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?*
- *¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?*

**LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: **Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento *ÚNETE a LA HISTORIA* de este estudio].**



**PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA****(GRUPO PEQUEÑO)****35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué los discípulos de Jesús estuvieron tan dispuestos a dejarlo todo y seguirlo?
- En tu opinión, ¿por qué resultó significativo que Jesús ayunara y fuera tentado por el diablo?
- ¿Cómo les respondió Jesús a los amigos que bajaron al paralítico por un agujero en el techo? ¿Qué nos enseña la respuesta de Jesús?
- ¿A qué tipo de personas por lo general Jesús le ministraba y con quiénes pasaba su tiempo? ¿Qué nos dice esto acerca de Jesús?
- ¿Quiénes son los «cobradores de impuestos» y los «pecadores» de nuestra sociedad actual?
- ¿Qué puedes aprender de la conversación de Jesús con la samaritana junto al pozo? ¿Qué te sorprende?
- Jesús le dijo a la mujer junto al pozo: «El que beba del agua que yo le daré, no volverá a tener sed jamás». ¿Qué piensas que quiere decir esta declaración?

**LIBRETO DEL MAESTRO:**

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿Alguna vez tú o alguien que conoces ha sido tratado como un marginado? ¿Cómo te hizo sentir eso?*
- *¿Cuál es el suceso más milagroso que has visto?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

**¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!**

**OPCIÓN CREATIVA:**

Entregue a cada alumno una tarjeta de saludo\* en blanco, un sobre y una pluma o marcadores.

Díales que van a preparar invitaciones para una fiesta muy especial. Explíqueles que tal como Jesús pasó tiempo con los pecadores y los cobradores de impuestos, ellos van a tener una oportunidad de pensar en algunas personas «difíciles de amar» a las que pudieran alcanzar o con las cuales podrían pasar un tiempo. Puede decir algo como esto:

«En los próximos diez minutos, cada uno va a diseñar una invitación especial para UNA persona. Piensen en alguien que forme parte de su vida —un compañero de escuela, del barrio, o incluso un miembro de su familia extendida— que pueda ser un «marginado» o alguien a quien el mundo ve como una persona difícil de querer. Una vez que hayan pensado en esa persona, escriban su nombre en el sobre. Luego diseñen la invitación. Con la invitación, tienen DOS opciones:

»Diseñar una invitación a una cena imaginaria en honor a esa persona. Escribanle a esa persona un mensaje especial de estímulo, y luego guarden la invitación como recordatorio a fin de orar de forma regular por maneras de alcanzar a esa persona.

»Diseñar una invitación para en efecto pasar tiempo con esa persona. Pueden invitarla a ver una película, tomar café, almorzar, o pasar un tiempo significativo con ella de algún otro modo. Luego,

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

Espero que puedan usar alguna de estas preguntas para generar una gran respuesta al relato de hoy. Si tienen dificultades a fin de concebir algo, traten de escoger un método para responder que no hayan utilizado antes. ¡A veces ayuda responderle a Dios de maneras nuevas! En unos pocos minutos comentaremos algo sobre las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

*(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).*

**[SUGERENCIA: COMENTARIOS** — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

**LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

¡Todos han hecho un excelente trabajo! Como siempre, sus respuestas son geniales. Gracias por presentar algunas buenas ideas y comentarnos lo que realmente sienten al estudiar este relato. ¡Aprendo mucho de todos ustedes! ¡Sigan haciéndolo así! ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al próximo capítulo de la Historia!

Oremos para concluir nuestro tiempo:

*Dios, tú continúas asombrándonos todas las semanas cuando nos reunimos y aprendemos acerca de esta Historia impredecible, radical y que cambia el mundo. Te agradecemos por enviar a tu Hijo, Jesús, a fin de mostrarnos la mejor manera de vivir en una relación contigo y los unos con los otros. Te pedimos que nos des los ojos para ver al mundo tal como Jesús lo veía, y el corazón para amar y servir a otros de la manera en que quieres que lo hagamos. Gracias por mostrarnos amor y gracia todos los días. Amén.*

**¡RECIBA DE BUEN GRADO LAS PREGUNTAS SIN RESPUESTAS! CONTINUACIÓN**

entréguenle a esa persona la invitación, orando que Dios bendiga el tiempo que estuvieron juntos».

Una vez que hayan tenido alrededor de diez minutos para diseñar las invitaciones, déles un par de minutos más para que oren por las personas a las que les escribieron. Luego anímelos a continuar orando toda la semana por maneras creativas de alcanzarlas.

\*En lugar de emplear tarjetas de saludo, puede hacer que preparen las tarjetas en hojas de papel tamaño carta.