

# DANIEL EN EL EXILIO

## NOCIÓN DEL MAESTRO

### Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

### Cómo dirigir este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

En el capítulo dieciocho, el relato se centra en dos de las «escenas» más conocidas del Antiguo Testamento: la experiencia de Sadrac, Mesac y Abednego, y la historia de Daniel en el foso de los leones. Estos dos relatos deben presentar algunos temas que están al alcance de sus alumnos. Anímelos, siempre que sea posible, a buscar maneras de conectar sus propias vidas con el significado de estos relatos.

(NOTA: Durante la lectura del libreto *Lector del relato* y la conversación que sigue, tal vez necesite ayudar a sus alumnos a pronunciar los nombres de Sadrac, Mesac, Abednego y Nabucodonosor).

Como siempre, continúe animando a los alumnos a prestar una cuidadosa atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 18: «Daniel en el exilio» se puede hallar en Daniel 1—3; 6; y Jeremías 29—31.

## ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO PARA MÍ?

### Anime a los alumnos a pensar en aplicaciones prácticas para su vida.

En un estudio como este es necesario repetirles continuamente a los alumnos —y también recordárselo a usted mismo— que deben estar pensando en lo que estos relatos significan para la vida cotidiana: sus relaciones personales, su trabajo, sus estudios, su iglesia y los pasos que dan para el crecimiento espiritual.

Aunque varias de las preguntas de debate tienen el propósito de conectar estos temas con la vida de los alumnos, puede ser fácil a veces que los adolescentes consideren estos relatos a un nivel más bien teológico o teórico que a uno personal y práctico.

Una manera de asegurarse de que los alumnos están continuamente conectando su vida con el relato es haciendo un seguimiento con ellos, ya sea durante la semana o en el próximo encuentro, según lo permita el tiempo. Si es útil, trate de tomar notas personales poco después del diálogo para que le ayuden a recordar con qué está luchando cada alumno en su vida. (Evite hacer anotaciones durante la conversación, puesto que esto podría dar la idea de que usted no está participando de una forma plena).

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

## PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

### Materiales:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 18: Daniel en el exilio** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de nueve a doce copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección **ÚNETE a LA HISTORIA** de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de La caída del reino** y el vídeo **Daniel en el exilio**, que se hallan en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Revistas populares y periódicos (de cuatro a seis por grupo), un pliego grande de papel tamaño afiche por cada tres o cuatro participantes, tijeras, pegamento o cinta adhesiva y marcadores.
- **Opcional:** *La Historia para jóvenes*; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

### ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO PARA MÍ?, CONTINUACIÓN

También puede plantear la pregunta «Entonces, ¿qué?» al final de cada período de diálogo. Este puede ser un tiempo intencional para que los alumnos comenten sobre la parte del relato que «se llevarán» de la reunión. Puede hacer una pregunta como: «¿En qué van a estar pensando cuando pongan la cabeza sobre la almohada esta noche?» o «En respuesta a este relato, ¿de qué manera su vida va a ser diferente esta semana?».

Si los alumnos saben que se espera que den una respuesta, es más probable que encuentren el mensaje principal que pueden llevarse de la reunión.

### Asignación del Lector del relato:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes (NVI)* publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

**Opciones adicionales para presentar los relatos**

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

**1. DOS LENTES**

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

**2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO**

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

**3. CARTELES SOBRE EL RELATO**

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

**Otra opción creativa**

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

**BOSQUEJO DE LA LECCIÓN**

*Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.*

**PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)***5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Recapitulación de La caída del reino*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

**PARTE DOS: VE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)***10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 18: Daniel en el exilio*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

**PARTE TRES: OYE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)***25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

*RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños*

5 minutos

**PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA** *(grupo pequeño)***35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

# LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

## PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos todos! Me alegro de que estén de nuevo con nosotros para pasar un tiempo muy bueno repasando juntos la Historia de Dios. Ya sea que vengan por primera vez o que hayan estado con nosotros durante todo el recorrido a través de *La Historia*, espero que todos obtengamos algo emocionante y nuevo en nuestra reunión de hoy. Tenemos excelentes actividades para este día, pero primero, oremos antes de empezar:

*Dios, gracias por este grupo maravilloso de personas, cada uno de nosotros con su propia experiencia singular. Al reunirnos, te pedimos que apartes toda distracción de nuestra mente y nuestro corazón, de modo que podamos oír lo que tienes que decirnos mediante el relato de hoy. Ayúdanos a descubrir cómo cada una de nuestras experiencias se entrecruza con la tuya; y danos una mejor imagen de cómo podemos vivir como tú quieres que vivamos. Amén.*

En el relato de hoy empezamos donde nos quedamos en la reunión anterior. Sin embargo, antes de avanzar, démosle un vistazo en retrospectiva a lo que sucedió en el relato de la semana pasada. Como de costumbre, este vídeo avanzará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Presente el vídeo *Recapitulación de La caída del reino*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

## PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Daniel en el exilio*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *Daniel en el exilio*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: **Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 18: Daniel en el exilio*, que se halla en el DVD del plan de estudios.**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte.*]

## **PARTE TRES: OYE LA HISTORIA**

**(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)**

**25 minutos**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Como de costumbre, hay muchas cosas que tiene lugar en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del *Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)*. NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro».**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía.*

- *¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?*
- *¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?*

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: **Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento *ÚNETE a LA HISTORIA* de este estudio.**



**PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA****35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿Qué se destacó para ti en la experiencia de Sadrac, Mesac y Abednego)?
- Según tu modo de pensar, ¿quién estaba con ellos en el horno?
- ¿Qué piensas que los llevó a desafiar las órdenes del rey?
- ¿Qué nos dice en cuanto a Dios la protección que él les dio?
- En tu opinión, ¿por qué Daniel continuó siendo sincero en cuanto a su fe y sus oraciones?
- ¿De qué manera Dios te está llamando a «desafiar» las expectativas y normas de la cultura actual?
- ¿Respecto a qué cuestiones te resulta difícil tomar una posición firme porque todos los demás parecen pensar de manera diferente a ti?

**LIBRETO DEL MAESTRO:**

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y prepara una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿Alguna vez te han acosado por hacer lo correcto y obedecer a Dios?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

**¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!**

Espero que estas preguntas les sugieran alguna cosa en la cual pensar y que puedan diseñar. Si tienen dificultades a fin de concebir algo, traten de escoger un método para responder que no hayan utilizado antes. ¡A veces ayuda responderle a Dios de maneras nuevas! En unos pocos minutos comentaremos algo sobre las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

**OPCIÓN CREATIVA:**

Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Déle a cada grupo cuatro o seis revistas o periódicos, un pliego de papel tamaño afiche, tijeras, pegamento o cinta adhesiva y marcadores. Indíqueles que cada grupo va a diseñar un mosaico basado en las cosas que nuestra cultura nos pide adorar.

Diga algo como esto: «Tal como los principales personajes del relato de hoy enfrentaron decisiones difíciles con relación a ante quién se postrarían o a quién adorarían, nosotros tenemos la misma decisión difícil que tomar todos los días. Hay muchas cosas en nuestra cultura que reclaman nuestra lealtad y, en esencia, nuestra adoración. Van a tener diez minutos para buscar en las revistas y periódicos ejemplos de cosas que tienen el potencial de interponerse en nuestra forma de adorar a Dios. Recórtenlos y péguenlos en el papel. Traten de llenar su afiche con tantas imágenes significativas como sea posible».

Después que los grupos hayan tenido alrededor de diez minutos para completar sus mosaicos, pídale que expliquen brevemente algunas (o todas) las imágenes que recortaron.

OPCIONAL: Una vez que todos los grupos hayan terminado, reúna todos los mosaicos para hacer un cuadro más grande que se puede exhibir en el salón donde se reúne el grupo como un recordatorio de los «ídolos» de nuestro mundo.

*(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).*

**[SUGERENCIA: COMENTARIOS** — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

**LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Ustedes continuamente me asombran por la manera en que piensan y responden a estas preguntas. Gracias por revelar cosas de sí mismos y darnos excelentes ideas al resto de nosotros. ¡Sigán haciéndolo así! ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestra reunión:

*Dios, tú eres un Dios digno de ser adorado. Tú nos das todo lo que necesitamos y más, y no podemos agradecerte lo suficiente. También te damos gracias porque eres fiel y permaneces con nosotros conforme tratamos de seguir tu camino todos los días. Gracias por entrar con nosotros en el fuego cuando las cosas se ponen realmente difíciles, y gracias por protegernos. Por favor, ayúdanos a continuar confiando en ti y a serte fieles, así como a cumplir los planes que tienes para nosotros. Amén.*