

COMIENZA LA BATALLA

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

En este relato hay unas pocas cosas que pudieran ser una distracción para usted y sus alumnos. Primero, la historia de la prostituta Rajab pudiera requerir que anime a sus alumnos a que apliquen un enfoque maduro en la conversación, en especial debido a que puede haber unas cuantas nociones grandiosas que brotan de esa parte del relato. También, use su discreción al seleccionar a alguien para que lea la parte de Rajab en el *Teatro de lectores*.

Segundo, el tema de la violencia es prominente en este relato, y pudiera desatar un debate entre sus adolescentes. Haga lo mejor que pueda para moderar el debate y deje que los alumnos expresen sus opiniones antes de tratar de proveer una respuesta definitiva. (Por ejemplo, cuando un alumno haga una pregunta, permita que el grupo responda. Diga algo como esto: «Joaquín ha hecho una gran pregunta. ¿Qué piensan?»).

Como siempre, continúe animando a los adolescentes a prestar toda atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se

Capítulo 7: «Comienza la batalla» se puede hallar en Josué 1—2; 6; 8; 10—11; y 23—24.

¡UN PUENTE EN EL DEBATE!

Usted puede usar variaciones de los siguientes enunciados para ayudar a estimular o impulsar el debate en marcha:

- ¿Puedes ampliar eso...?
- Explícalo un poco más.
- ¿Hay alguien que conduciría esto en otra dirección...?
- ¿Qué quieres decir con...?
- ¿Alguien discrepa con eso...?
- ¿Tiene alguien un punto de vista diferente en cuanto a eso...?
- ¿Puede alguien dar un ejemplo...?
- ¿Puedes ahondar en eso...?
- ¿Cómo llegaste a esa conclusión...?
- ¿Puedes pensar en una situación en que eso no sería cierto...?
- ¿Has tenido alguna experiencia que te llevó a esta conclusión...?
- ¿Sabe alguien acerca de qué _____ (el que habla) está hablando...?
- ¿Hay otra manera de ver las cosas...?
- No estoy seguro de lo que quieres decir; ¿estás diciendo que...?
- ¿Puede alguien expresar esto de otra manera...?

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

Materiales:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 7: Comienza la batalla** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea ocho copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección **ÚNETE A LA HISTORIA** de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Revisión de La Historia 2** y el vídeo **Comienza la batalla** que se hallan en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Pliegos grandes de papel (uno por cada tres o cuatro personas), y una variedad de marcadores de colores: OPCIONAL: Revistas viejas, tijeras, pegamento o cinta adhesiva.
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

¡UN PUENTE EN EL DEBATE! CONTINUACIÓN

- ¿Cómo lo definirían ustedes (el grupo)...?
- ¿Cuándo esto no es así? ¿O es verdad en todos los casos...?
- ¿Ha pensado el resto de ustedes de igual manera en cuanto a este asunto...?
- ¿Quién ha tenido la misma experiencia o situación...?
- Dínos más al respecto...
- Amplía los detalles...

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes (NVI)* publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

Opciones adicionales para presentar los relatos

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

Otra opción creativa

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Revisión de la Historia 2*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 7: Comienza la batalla*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA *(grupo pequeño)***35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos! Me siento entusiasmado de pasar otra semana asombrosa recorriendo la Historia de Dios, y espero que ustedes también se sientan así. Oremos antes de empezar:

Dios, te agradecemos por una Historia tan cautivadora que tiene tanto poder para enseñarnos más en cuanto a ti y acerca de nosotros mismos. Te pedimos que en estas dos horas que siguen nos permitas dejar a un lado cualquier cosa que nos distraiga o nos impida oír y experimentar el relato de una manera novedosa. Asómbrenos, conmuévenos y muéstranos cosas nuevas sobre nuestro mundo que nunca pensamos fueran posibles. Amén.

Esta semana estamos en el séptimo capítulo de nuestra Historia. Espero que ustedes estén tan entusiasmados como yo por ver lo que sucede luego. Sin embargo, antes de hacerlo, demos un vistazo en retrospectiva a lo que ha sucedido en la Historia hasta aquí. Como de costumbre, este vídeo pasará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Proyecte el vídeo *Revisión de La Historia 2*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les recordara dónde hemos estado y haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Comienza la batalla*. Recuerden prestar cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: *Proyecte el vídeo **Comienza la batalla**, del DVD del plan de estudios (3 minutos)*].

[SUGERENCIA: *Déle a cada alumno la hoja suelta del **Capítulo 7: Comienza la batalla**, que se halla en el DVD del plan de estudios*].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte*].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como siempre, hay mucho que aprender de este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del Lector del relato** de principio a fin sin detenerse (10 minutos). *NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»*].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía*].

- *¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?*
- *¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: *Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento **ÚNETE a LA HISTORIA** de este estudio*].

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**(GRUPO PEQUEÑO)****35 minutos**

[SUGERENCIA: DIÁLOGO] — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿Cómo piensas que Josué pudo ser «fuerte y valiente» en situaciones tan intimidantes?
- ¿Qué aprendes en cuanto a Dios en el episodio de Rajab?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué Dios les ordenó a los israelitas que fueran a la guerra unos contra otros? ¿Hay justificación para esta violencia? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Cuál dirías que es el legado de Josué? ¿De qué manera su papel fue importante en el plan de Dios, según lo que hemos visto hasta aquí en la Historia?
- En tu opinión, ¿por qué Dios le dio su bendición a Josué y a los israelitas?
- ¿Qué pasos prácticos puedes dar para aprender a confiar más en Dios?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿Alguna vez te has sentido como si estuvieras peleando contra probabilidades imposibles?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de manera diferente?*

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Sé que muchos de ustedes ya tienen algunas ideas. No obstante, incluso si no estamos todavía seguros en cuanto a lo que este relato significa para nuestra vida, a veces es bueno simplemente empezar a escribir o imaginarnos respuestas al relato. A lo mejor descubres algo en el ejercicio que nunca antes habías notado sobre ti mismo o acerca de Dios. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

OPCIÓN CREATIVA:

Divida a los alumnos en grupos de dos o tres personas. Déle a cada grupo un pliego grande de papel y marcadores o lápices de colores.

Diga algo como esto: «En el relato de hoy vemos al pueblo de Dios enfrentando circunstancias bastante intimidantes. Vamos a dedicar los próximos diez minutos a usar nuestra imaginación para dibujar un cuadro de la situación más intimidante que pudiéramos enfrentar de manera realista en nuestro mundo actual. Ya sea que se trate de tener que rendir un examen imposible de ciencia o hacerle frente al más grande bravucón de la escuela, queremos ver lo que la imaginación de ustedes puede concebir».

Después que los alumnos hayan tenido diez minutos para dibujar sus escenas, pida que cada grupo la muestre al grupo entero. Luego, conforme el tiempo lo permita, pida que cada grupo piense creativamente sobre cómo Dios pudiera desear que ellos enfrenten esa situación intimidante.

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Gracias por contestar estas preguntas, aunque a veces pueden ser realmente difíciles. Hemos visto cómo estos relatos pueden conectarse con nosotros de maneras poderosas, y estoy viendo grandes cosas que resultan de nuestro tiempo juntos. ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al próximo capítulo de la Historia!

Oremos para concluir nuestra reunión:

Dios, te agradecemos por este relato y una Historia llena de aventura, misterio, e incluso a veces confusión, ya que nos señala a nuestras propias experiencias. Te pedimos que nos muestres maneras reales y prácticas de seguir aumentando nuestra confianza en ti todos los días, y que continúes abriendo nuestros ojos a las formas en que intervienes para luchar por nosotros, aun cuando las cosas parecen irremediables. Gracias por ser fuerte, incluso cuando nosotros somos débiles. Amén.