

LA CAÍDA DEL REINO

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

Como en el capítulo previo de la Historia, una gran porción de la literatura profética se ha omitido para favorecer la continuidad de la narración. Si desea, puede volver a revisar algunas porciones de las Escrituras con sus alumnos para ampliar el contexto. (Se recomienda: Jeremías 1—2; 4—5; 13; 21; Lamentaciones 1—3; 5; Ezequiel 1—2; 6—7; 36—37).

(NOTA: Durante la lectura del libreto *Lector de relato* y el diálogo que sigue, tal vez tenga que ayudar a los adolescentes a pronunciar el nombre de Nabucodonosor).

Como siempre, continúe animando a sus alumnos a prestar toda atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que deben dejar para otro momento la conversación fuera de los parámetros de este relato. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 17: «La caída del reino» se puede hallar en 2 Reyes 21; 23—25; 2 Crónicas 33; 36; Jeremías 1—2; 4—5; 13; 21; Lamentaciones 1—3; 5; y Ezequiel 1—2; 6—7; 36—37.

¡HAGA DE ABOGADO DEL DIABLO!

La investigación de perspectivas múltiples puede fortalecer el entendimiento de sus alumnos.

Al facilitar el diálogo, puede llegar a ser posible que el grupo busque la respuesta más obvia o «correcta» y que luego pase rápidamente al próximo asunto. Sin embargo, a veces es útil reconsiderar una pregunta o tema sirviendo de «abogado del diablo». Al animar a sus alumnos a pensar en cómo defenderían o respaldarían su respuesta, podrán obtener una perspectiva más amplia y una mejor comprensión de por qué creen lo que creen.

Como líder, usted puede hacer esto planteando la pregunta: «¿Qué le dirían a alguien que dice o piensa de manera diferente sobre esto...?» o «¿Cómo le explicarían esto a alguien que nunca ha oído este relato?».

Debido a que el punto no es provocar una discusión ni hacer que una respuesta parezca «errada» o inferior, asegúrese de reafirmar las respuestas dadas por sus alumnos, y hágales saber que usted está tomando un punto de vista opuesto solo para promover el diálogo.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 17: La caída del reino** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de seis a ocho copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de El principio del fin** y el vídeo **La caída del reino**, que se encuentran en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Una hoja de papel y un sobre (o tarjeta postal) para cada alumno; plumas, lápices y marcadores.
- **Opcional:** *La Historia para jóvenes*; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

OPCIONES ADICIONALES PARA PRESENTAR LOS RELATOS

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***5 minutos**

Introducción y oración

1 minutos

Vídeo *Recapitulación de El principio del fin*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 17: La caída del reino*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA *(grupo pequeño)***35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos todos! Me alegro de que estén presentes en nuestra reunión de esta semana. Ya sea que vengan por primera vez o que hayan estado con nosotros durante todo el recorrido a través de *La Historia*, espero que todos aprovechemos mucho este tiempo juntos. Tenemos un gran relato que considerar hoy, pero primero, dediquemos un minuto a orar antes de empezar:

Dios, nos reunimos hoy y reconocemos que tú estás aquí con nosotros. Te agradecemos por ser un Dios que está presente, en las buenas y en las malas. A los que estamos llevando vidas confusas y caóticas en estos momentos, te pido que nos des paz y esperanza por medio de tu Historia y este tiempo en que interactuamos unos con otros. Abre nuestros ojos, nuestros oídos y nuestros corazones a fin de que podamos experimentar más plenamente tu Historia. Amén.

Hoy retomamos el relato en el punto en que lo dejamos la semana pasada. Sin embargo, antes de avanzar, démosle un vistazo en retrospectiva a lo que sucedió en el relato de la reunión anterior. Como de costumbre, este vídeo avanzará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Presente el vídeo *Recapitulación de El principio del fin*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *La caída del reino*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *La caída del reino*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: **Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 17: La caída del reino*, que se halla en el DVD del plan de estudios.**

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte.*]

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como de costumbre, hay muchas cosas que tiene lugar en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del *Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)*. NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro».**

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía.*

- *¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?*
- *¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: **Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento *ÚNETE a LA HISTORIA* de este estudio.**

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué esta destrucción y tal desastre les sobrevino a los israelitas?
- En tu opinión, ¿cómo puede el poder corromper a las personas?
- ¿Qué efectos negativos de la rebelión has visto en tu vida? ¿Y en la vida de las personas que están más cerca de ti?
- ¿Podrías identificarte con Jeremías como el «profeta llorón» que sentía profundamente la carga del pecado del pueblo de Dios? ¿Qué pecados o conflictos del mundo pesan en tu corazón hoy?
- ¿Qué piensas que los profetas de Dios les dirían a sus seguidores en la actualidad?
- ¿De qué manera la promesa divina de restauración para su pueblo nos da esperanzas hoy?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿Alguna vez te has sentido espiritualmente «seco» o sin esperanza? ¿Cómo te ayudó Dios en ese momento?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

OPCIÓN CREATIVA:

Déle a cada alumno una hoja de papel y un sobre (o una tarjeta postal). Indíqueles que van a escribir un mensaje de vida y esperanza a alguien que necesita oírlo. Pídeles que piensen en las personas que conocen y que tal vez estén sufriendo, se sientan solitarias, o simplemente necesiten una voz de aliento. Sugíreles que les digan a estas personas la razón de la esperanza que tienen y que Dios las ama.

Si los alumnos tienen dificultades para decidir a quién le escribirán sus mensajes, pídeles que piensen en alguien menor que ellos en edad — tal vez un miembro de la familia o un amigo del barrio— que pueda estar atravesando algún conflicto como ellos cuando tenían esa edad.

Cuando los alumnos hayan tenido alrededor de diez minutos para redactar sus mensajes, pida que los que quieran lean ante el resto del grupo lo que escribieron. (Adviértales que deben tener cuidado para no revelar detalles personales o los nombres de algunas personas que otros tal vez conozcan). Luego, exhorta a los alumnos a colocar sus mensajes en sobres y entregarlos o enviarlos por correo a las personas a las que les escribieron si desean hacerlo. Si no se sienten cómodos entregando los mensajes, animelos a que los guarden y oren a diario por esas personas.

Sé que muchos de ustedes pueden dar algunas respuestas excelentes a estas preguntas. Además, si hay algo que todavía no han probado a modo de respuesta, los animo a que lo intenten. ¡Siempre es bueno relacionarnos con Dios de maneras nuevas! En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS: Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Me asombra oír sus respuestas cada semana. Muchas gracias por las maravillosas ideas que manifiestan al responder a estas preguntas. ¡Sigán haciéndolo así! ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al próximo capítulo de la Historia.

Oremos para concluir nuestro tiempo juntos:

Dios, en los momentos en que nos sentimos perdidos, abandonados y espiritualmente «muertos», te agradecemos por darnos vida de nuevo. Te ruego que a aquellos que estamos luchando en nuestras relaciones personales contigo o con otras personas, nos continúes mostrando tu vida y amándonos. Te pido que nos uses a todos para declarar palabras de esperanza y gracia a nuestros familiares, amigos y las personas con las que tenemos contacto todos los días. Gracias por las maneras frescas y transformadoras de vida en que te muestras a nosotros mediante tu Historia. Amén.