

LA CREACIÓN: EL PRINCIPIO DE LA VIDA TAL Y COMO LA CONOCEMOS

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

Debido a que este es el primer estudio de la serie, va a ser algo diferente de los de las semanas que siguen. Haga su mayor esfuerzo a fin de considerar este estudio inicial como el principio de una maravillosa aventura... ¡lo cual es! Anime a sus adolescentes para que estén dispuestos a aprender y experimentar cosas nuevas.

Durante la introducción se les pedirá a los adolescentes que conversen en parejas sobre un suceso de sus vidas que resultó difícil, pero que luego sirvió a un propósito mejor... tal vez los protegió de más dolor, o les enseñó algo que no hubieran aprendido de otra manera. Puede ser útil dar su propio ejemplo personal para ayudar a los alumnos a entender acerca de qué deberán conversar.

El primer relato tiene muchos detalles desde el mismo principio y se divide en tres «sucesos» principales, cada uno de los cuales cuenta con sus propios temas y mensajes

Capítulo 1: «Creación: El principio de la vida según la conocemos» se puede hallar en Génesis 1—4; 6—9.

¡NO MATE LA CONVERSACIÓN!

Grahame Knox, experto en el ministerio con los adolescentes, sugiere cinco maneras seguras de evitar un silencio embarazoso:

1. No haga preguntas que se puedan contestar con una palabra (por ejemplo: *¿Estás de acuerdo en que Dios te ama?*).
2. No haga preguntas engañosas que sugieren la respuesta (por ejemplo: *Nuestros cuerpos son el templo de Dios, por lo tanto, ¿deberíamos fumar?*).
3. No haga preguntas intimidantes (por ejemplo: *Si realmente amas a Dios, ¿qué harías?*).
4. No haga preguntas embarazosas (por ejemplo: *¿Cuál es tu tentación más frecuente?*).
5. No trate de hacer que las personas adivinen las respuestas que usted quiere (por ejemplo: *¿Cuáles son las tres grandes verdades de este pasaje?*).

Y yo añadiría una más:

6. No use «¿Por qué sí?» o «¿Por qué no?» en sus preguntas de seguimiento (ya que hacen que la gente piense que tienen que defender sus respuestas).

[Tomado de *Creative Bible Study Methods for Youth Leaders*, ebook de Grahame Knox, 2007, pp. 10-11].

singulares. Son relatos con los cuales usted y sus alumnos probablemente están familiarizados, pero que esta vez resultarán más significativos si anima a todos los que participan a tratarlos como si los estuvieran oyendo por primera vez.

El propósito de este estudio es ayudar a los adolescentes a interactuar con estos relatos y conversar sobre los hechos dentro de los límites de esa narración. Anímelos cortésmente a que dejen para otro momento la conversación fuera de estos parámetros. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

Materiales:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 1: Creación** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea cinco copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección **ÚNETE A LA HISTORIA** de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Capítulo 1: Creación** que se encuentra en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Hojas grandes de papel (una para cada tres o cuatro personas), variedad de marcadores de colores. OPCIONAL: Revistas viejas, tijeras, pegamento o cinta adhesiva.
- **Opcional:** *La Historia para jóvenes*; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libretto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libretto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libretto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son el narrador y Dios. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: HISTORIA PRIMARIA E HISTORIA SECUNDARIA (grupo grande o pequeño) 5 minutos

Introducción y oración 2 minutos

Actividad de apertura 3 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño) 10 minutos

Explicaciones y hojas sueltas 1 minuto

Vídeo *Capítulo 1: Creación* 3 minutos

Diseño de símbolos para el relato 2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos 4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño) 25 minutos

Explicación 1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato* 12 minutos

Respuestas a las Escrituras 7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños 5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA (grupo pequeño) 35 minutos

Diálogo 15 minutos

Respuestas a la historia 12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato 7 minutos

Oración de clausura 1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: HISTORIA PRIMARIA E HISTORIA SECUNDARIA (GRUPO GRANDE O PEQUEÑO) 5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos! Me entusiasma mucho que nos hayamos reunido y empecemos nuestro descubrimiento de la Historia de Dios. Dediquemos un momento a orar antes de empezar:

Dios, al comenzar este asombroso recorrido a través de tu historia, te pedimos que abras nuestros ojos para vernos a nosotros mismos en este relato. Te pedimos que conforme aprendemos acerca de los tiempos, lugares y personas de la antigüedad, podamos descubrir nuevas cosas sobre nuestras propias vidas y en cuanto a tus sueños para el mundo en el que vivimos hoy. Amén.

Espero que esta aventura a través de la Historia de Dios nos enseñe mucho y nos permita divertirnos al experimentarla juntos. Antes de empezar, permítanme decirles algo en cuanto a cómo podemos pensar sobre estos relatos conforme avanzamos.

En todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración teniendo lugar a la vez. Los llamaremos la **Historia Primaria** y la **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. Todo relato de la Biblia es parte de una historia más grande: la Historia Primaria.

La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas. Será una experiencia que abre nuestros ojos mientras aprendemos acerca de una historia (Secundaria) y empezamos a ver cómo ella se conecta con todos los demás relatos.

El hecho de mirar cada relato teniendo en mente la Historia Primaria y la Historia Secundaria nos ayuda a:

- 1) Darnos cuenta de que Dios y los planes divinos para el mundo son los personajes centrales del relato.
- 2) Ubicar nuestras propias vidas en el «cuadro más grande» y ver cómo la Historia de Dios continúa con nosotros.

Algunas veces, acontecimientos como un noviazgo que se rompe o un fracaso en los estudios nos dejan sintiéndonos como si no hubiera esperanza, pero cuando vemos que Dios tiene un plan a largo plazo y una historia mejor para nuestras vidas, empezamos a ver la vida desde una perspectiva más amplia. Incluso podemos ver las circunstancias difíciles como una oportunidad para que Dios nos muestre algo mejor.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO] — Dediquen unos pocos minutos a volverse a la persona que tienen a su lado y **cuéntenle acerca de un suceso de sus vidas que fue difícil para ustedes**, pero que más tarde se dieron cuenta de que sirvió para un propósito mejor... tal vez los protegió de más dolor o les enseñó algo que no hubieran aprendido de otra manera].

(Maestro: Tal vez sea necesario que usted cuente su propio ejemplo personal para ayudar a los adolescentes a entender de qué deben hablar).

[SUGERENCIA: Déles a los alumnos de uno a dos minutos para hacer sus comentarios. Si el tiempo lo permite, pida que algunos compartan sus experiencias en voz alta].

Como podemos ver, parece haber una Historia Primaria y una Historia Secundaria teniendo lugar aquí en nuestras propias vidas. Tengamos en mente esos momentos y acontecimientos conforme avanzamos por cada relato.

PARTE DOS: VE LA HISTORIA (GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)**10 minutos****LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Espero que estén listos para adentrarse en el primer capítulo de esta historia asombrosa. Tengo un vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Creación*. Les advierto que está repleto de acción, así que tienen que prestar una cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: *Proyecte el vídeo Capítulo 1: Creación, del DVD del plan de estudios (2:44).*]

[SUGERENCIA: *Déle a cada alumno la hoja suelta del Capítulo 1: Creación, que se halla en el DVD del plan de estudios.*]

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte.*]

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA (GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)**25 minutos****LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Como habrán notado, este es un relato verdaderamente interesante... ¡hay MUCHAS cosas que tienen lugar aquí! Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: *Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos).*]

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO] — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento ÚNETE a la historia de este estudio].

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA

35 minutos

[SUGERENCIA: DIÁLOGO] — Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿De qué maneras la vida en el relato de la creación es diferente a la vida de hoy?
- Según tu forma de pensar, ¿por qué Dios descansó después de terminar su obra creadora? ¿Qué significaría esto para tu vida?
- ¿Por qué consideras que Dios creó a los seres humanos a su imagen? ¿Qué significa esto para ti?
- ¿Qué piensas que motivó a Adán y Eva a pecar contra Dios?
- ¿Por qué crees que Dios puso en el huerto el árbol del conocimiento del bien y del mal?
- ¿Por qué Dios inundó la tierra?
- ¿Qué te dice en cuanto a Dios este acto de castigo?
- ¿De qué manera vemos corrupción y violencia en nuestro mundo actual? ¿Cómo las vemos en nuestra propia vida?

OPCIÓN CREATIVA:

Haga que sus alumnos se dividan en grupos de tres o cuatro. Déle a cada grupo una hoja grande de papel. Diga algo como: «Ahora van a dibujar un mapa del mundo que crearían si pudieran. Siéntanse en libertad de dibujar y nombrar animales, personas y paisajes; cualquier cosa que les guste. Piensen en lo que pondrían en él para hacer de este mundo un lugar que resulte bueno. También piensen en cosas que no existirían en el mundo que ustedes crearían».

Dediquen los próximos diez minutos a crear su nuevo mundo. No se olviden de designar nuevos nombres para las cosas y lugares que han creado.

(Si los alumnos luchan para concebir ideas a fin de hacer esto, pídeles que empiecen dibujando su barrio o ciudad, y luego pregúnteles cómo lo cambiarían para que sea un mejor lugar).

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: (Estas preguntas también están en la hoja suelta).

- ¿A qué personaje del relato te pareces más? ¿De qué forma?

- *En tus propias palabras, ¿cómo sería si los seres humanos cuidaran de la creación de Dios tal como se les instruyó a Adán y Eva que hicieran?*

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Este es un grupo muy maduro y creativo. Las palabras e ilustraciones mentales son significativas, así que hagan algo que con sinceridad represente sus pensamientos. En verdad, podemos aprender unos de otros. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Me impresionan y entusiasman sus perspectivas y la disposición que muestran para comunicárselas al grupo. Mientras más nos adentremos en estos relatos, más veremos que estas narraciones tienen su manera de conectarse con nosotros como ninguna otra cosa. Espero que empiecen a ver cómo esta historia puede cambiar toda nuestra vida. Gracias por su participación y ser tan concienzudos en sus respuestas. ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestro tiempo juntos:

Dios, gracias por este tiempo en que hemos estado reunidos y por permitirnos empezar esta increíble jornada a través de esta Historia. Ayúdanos a reflexionar durante la semana entrante en lo que hemos experimentado hoy. Y permite que deseemos aprender más en cuanto a ti y tu plan maravilloso y misterioso para el mundo en las semanas venideras. Gracias por ser un Dios creativo poderoso y fiel a tus promesas. Amén.