

LA RESURRECCIÓN

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

En el capítulo veintisiete, vemos el giro más emocionante de toda la Historia. Este debe ser un tiempo excelente para que usted y sus alumnos sueñen juntos acerca de las implicaciones de la esperanza que produce la resurrección de Jesús. Esta parte de la Historia también considera fuertemente el tema de la duda. No se cohíba de aprovechar las oportunidades para tener una conversación auténtica con los alumnos en cuanto a las ocasiones en que dudamos de Dios o las dudas que ellos puedan tener con relación a su fe.

Como siempre, continúe animando a los adolescentes a prestar toda atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 27: «La resurrección» se puede hallar en Mateo 27—28; Marcos 16; Lucas 24; y Juan 19—21.

¡UTILICE LAS ORACIONES CON PROPÓSITO!

La utilización de oraciones breves antes o durante el debate puede ayudar al enfoque de su grupo.

Además de las oraciones que se proveen al principio y al final del «Libreto de la lección para el maestro», es posible que usted quiera incluir oraciones breves a fin de dirigir la atención de los alumnos antes o durante el diálogo del grupo. Empezar el diálogo con oración indica que es tiempo de concentrarse, lo que puede resultar necesario después de la transición de los alumnos del ambiente de un grupo grande.

Puede añadir una breve oración en medio del debate a fin de orar por una cuestión en particular con la que uno o más alumnos tal vez estén luchando. También puede orar para recuperar el enfoque si el grupo se ha salido por la tangente.

Al orar, asegúrese de hacer una oración breve. Pídale a Dios enfoque y que abra los corazones y mentes de los que están participando. Si es apropiado, también puede solicitarle a algún adolescente de confianza que eleve una breve oración por el grupo.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 27: La resurrección** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de diez a doce copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de La hora de las tinieblas** y el vídeo **La resurrección**, que se encuentran en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Para cada alumno: una tarjeta postal o una hoja de papel y pluma.
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes (NVI)* publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

OPCIONES ADICIONALES PARA PRESENTAR LOS RELATOS

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídales a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídales que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***5 minutos**

Introducción y oración

1 minutos

Vídeo *Recapitulación de La hora de las tinieblas*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 27: La resurrección*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA *(grupo pequeño)***35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Hola a todos! Quiero darles la bienvenida a lo que espero será otra grandiosa semana juntos. Ya sea que vengan por primera vez o que hayan estado con nosotros durante todo el recorrido a través de *La Historia*, espero que todos aprovechemos el tiempo que pasemos reunidos. Tenemos mucho terreno que cubrir hoy, así que oremos antes de empezar:

Dios, venimos ante ti humildes por la manera en que nos amas todos los días. Te agradecemos porque nos mostraste esto de una vez por todas al enviar a tu Hijo unigénito, Jesús, a fin de que se ofreciera en sacrificio por todos nosotros. Te pedimos que al iniciar este tiempo juntos hoy, continúes revelándonos tu asombroso plan y cautivándonos con el misterio y la esperanza de lo que viene luego. Amén.

Como pueden imaginarse, tenemos otra parte muy trascendental de la Historia que estudiar hoy. Sin embargo, antes de avanzar, démosle un vistazo en retrospectiva a lo que sucedió en el relato de la semana pasada. Espero que esto sea un buen recordatorio para los que no estuvieron con nosotros o aquellos que tal vez necesiten que se les recuerde lo que ha sucedido. El vídeo avanzará muy rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: *Proyecte el vídeo **Recapitulación de La hora de las tinieblas**, del DVD del plan de estudios (2 minutos).*]

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios.*]

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: *Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana.*]

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *La resurrección*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *La resurrección*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: **Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 27: La resurrección*, que se halla en el DVD del plan de estudios.**

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como siempre, hay mucho que aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del *Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)*. NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].**

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: **Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento *ÚNETE a LA HISTORIA* de este estudio.**

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**(GRUPO PEQUEÑO)****35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿Cómo piensas que fue la vida para los seguidores de Jesús después de su muerte?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué algunos de sus seguidores fueron a la tumba después que Jesús murió?
- ¿Qué te dice esto en cuanto a la amistad y la lealtad entre los compañeros de Jesús?
- Cuando Jesús se les apareció a algunas personas después de su resurrección, ¿cómo piensas que sus vidas fueron cambiadas?
- ¿Qué revela la resurrección de Jesús de los muertos en cuanto al poder de Dios sobre la muerte y el pecado? ¿Qué pudiera significar esto para tu vida?
- ¿Crees que Jesús resucitó de los muertos? ¿Qué te lleva a creer esto?
- Antes de que Jesús ascendiera al cielo, les ordenó a sus seguidores: «Vayan y hagan discípulos de todas las naciones». ¿Qué piensas que esto quiere decir?
- ¿Cómo se evidencia de manera práctica en tu vida la tarea de «hacer discípulos»?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿Cómo la resurrección de Jesús lo cambia todo?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Espero que estas preguntas despierten algo creativo en la mente de todos ustedes. Si tienen dificultades a fin de concebir algo, traten de enfocar el asunto desde un ángulo diferente, haciendo alguna cosa que no hayan

OPCIÓN CREATIVA:

Déle a cada alumno una tarjeta postal o una hoja de papel y una pluma.

Dígalos que van a usar su imaginación para entrar en la mente de aquellos que se encontraron primero con el Jesús resucitado. Pida que cada uno escoja a una persona o perspectiva del relato; pudiera ser una de las mujeres que vieron la tumba abierta, María Magdalena, uno de los discípulos en el camino a Emaús, o Tomás.

Una vez que hayan seleccionado a alguien, cada uno debe escribir una carta o nota desde la perspectiva de esa persona, contándole a un amigo o familiar acerca de la resurrección de Jesús. (Por ejemplo, una carta de María Magdalena pudiera empezar: «Querida mamá, no vas a creerlo. ¡Lo más asombroso ha sucedido!»).

Permítales a los alumnos alrededor de diez minutos para escribir sus notas. Una vez que hayan terminado, déles a unos pocos la oportunidad de leer en voz alta lo que escribieron. Indíqueles que guarden las notas en algún lugar donde puedan verlas todos los días para que les recuerden las noticias asombrosas y emocionantes que la resurrección trae para toda persona.

hecho antes. En unos pocos minutos comentaremos algo sobre las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Gracias por estas respuestas tan profundas y creativas. ¡Continuamente me impresiona la manera en que ustedes responden a estos relatos! ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al próximo capítulo de la Historia!

Oremos para concluir nuestro tiempo juntos:

Dios, nos llena de esperanza y asombro la manera en que entraste tan decisivamente en tu propia Historia. Gracias por mostrarnos tu amor y tu poder al conquistar a la muerte y resucitar a Jesús a una vida nueva. Dios, te pedimos que continúes mostrándonos los aspectos «muertos» de nuestras existencias a los que quieres dar vida. Que todos los días podamos tener la certeza de que siempre hay esperanza porque tú tienes el poder sobre todo, incluso la tumba. ¡Te lo pedimos en el nombre de Jesús, que vive! Amén.