

MIENTRAS MÁS ALTO SE HALLA, MÁS DURA ES LA CAÍDA

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los vídeos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

En el décimo capítulo, el relato avanza con paso rápido y cubre un período de varias generaciones. Diversos personajes ocupan el «escenario principal»: Ana, Elí, Samuel y Saúl. Sus vidas se entrecruzan debido al conflicto continuo de Israel con los filisteos. Como resultado del gran número de batallas, los detalles pueden confundir a los alumnos. Por consiguiente, estos detalles se han abreviado grandemente en el libreto *Lector del relato* para esta lección a fin de que la historia se concentre más en cada personaje y la relación del mismo con Dios y la nación de Israel.

Hay muchas cosas diferentes que los alumnos pueden aprender de cada uno de estos personajes y sus experiencias. Debido a que no hay una sola lección

Capítulo 10: «Mientras más alto uno se halla, más dura es la caída» se puede hallar en 1 Samuel 1—4; 8—13 y 15.

¡HAGA DE LA PARTICIPACIÓN ALGO SEGURO!

Promover un medio ambiente seguro para que los adolescentes participen es clave para una conversación franca.

Al interactuar con los adolescentes puede ser especialmente difícil considerar algunos temas personales y vulnerables. Como líder, hay unas cuantas cosas que usted puede hacer para lograr que su tiempo con el grupo pequeño esté caracterizado por la sinceridad. Para empezar, sea transparente al hablar de sus propias luchas. (Sin embargo, recuerde que usted es el líder, no un igual. Así que use su discreción con respecto a las cosas que les dice a sus alumnos).

También es importante respaldar los comentarios de los adolescentes todo lo posible. Incluso cuando usted no concuerde por completo con un comentario o halle que no es pertinente, agrádezcalle al alumno por participar. Evite expresar desacuerdos con sus adolescentes a menos que sea absolutamente necesario para mantener la dirección de la conversación o la verdad de la narración bíblica.

Si la conversación del grupo se vuelve demasiado personal, eso puede ejercer un efecto adverso en la atmósfera del debate. Si piensa que un alumno trae a colación cuestiones personales demasiado íntimas, agrádezcalle cortésmente a esa persona por participar y pregúntele si los dos pueden hablar al respecto en otra ocasión.

o tema «para llevar», anime a los alumnos a profundizar en realidad en el relato y hallar significado para sí mismos. Recalque que no hay «respuestas erradas» y que el relato puede hablarnos de manera algo diferente a cada uno de nosotros.

Como siempre, continúe animando a los alumnos a prestar una cuidadosa atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

Materiales:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 10: Mientras más alto uno se halla, más dura es la caída** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de diez a doce copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Revisión de La Historia 3** y el vídeo **Mientras más alto uno se halla, más dura es la caída** que se encuentran en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Una hoja de papel y lápiz o pluma para cada adolescente. OPCIONAL: un cuaderno o libreta para anotar oraciones o llevar un diario.
- **Opcional:** *La Historia para jóvenes*; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes (NVI)* publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

Opciones adicionales para presentar los relatos

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

Otra opción creativa

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Revisión de la Historia 3*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 10: Mientras más alto uno se halla, más dura es la caída*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA *(grupo pequeño)***35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Hola! Bienvenidos de nuevo a fin de continuar nuestro recorrido a través de la Historia de Dios. En realidad, me entusiasma continuar descubriendo juntos cosas nuevas, y espero que ustedes también se sientan así. Oremos antes de empezar:

Dios, hacemos una pausa y te agradecemos hoy por tu dádiva. Reconocemos que cada día es una nueva oportunidad para contribuir a tu Historia de gracia y redención que empezaste a expresar por medio de tu pueblo hace tanto tiempo. Te damos gracias por permitirnos ser parte de todo esto, y te pedimos que continúes motivándonos de maneras que nos cambien para siempre. Amén.

Esta semana continuamos nuestra Historia, y espero que ustedes se emocionen tanto como yo por ver lo que sucede luego. Sin embargo, antes de avanzar, pienso que sería bueno darle un vistazo en retrospectiva a lo que vimos la semana pasada. Este vídeo pasará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Projete el vídeo *Revisión de La Historia 3*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Mientras más alto uno se halla, más dura es la caída*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: Projete el vídeo *Mientras más alto uno se halla, más dura es la caída*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].

[SUGERENCIA: Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 10: Mientras más alto uno se halla, más dura es la caída*, que se encuentra en el DVD del plan de estudios].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como de costumbre, hay mucho que podemos aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del *Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)*. NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento *ÚNETE a LA HISTORIA* de este estudio].

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**(GRUPO PEQUEÑO)****35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿Qué aprendemos en cuanto a Ana en este relato?
- ¿Piensas que fue un error que los israelitas pidieran un rey? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Cómo reaccionó Dios ante el deseo de ellos de tener un rey humano? Según tu modo de pensar, ¿por qué Dios les permitió a los israelitas que tuvieran un rey?
- ¿Puedes pensar en una ocasión cuando trataste de «tomar el asunto en tus propias manos» en lugar de obedecer a Dios?
- ¿Cómo describirías la gracia de Dios? ¿Dónde la observas en este relato?
- ¿Dónde ves la gracia de Dios en tu propia vida?
- ¿En qué aspectos de tu vida está llamándote Dios para que lo obedezcas?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *Si pudieras clamar a Dios y pedirle algo, ¿qué sería?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

OPCIÓN CREATIVA:

Déle a cada alumno una hoja de papel (o un diario o libreta si los tiene) y una pluma o lápiz.

Díales que deben dedicar un tiempo a escribirle a Dios una oración. Explíqueles que tienen dos opciones:

1. Pueden escribir una oración por sí mismos, clamando a Dios o pidiéndole algo para sus vidas.
2. Pueden escribirle a Dios una oración en la «voz» de uno de los personajes del relato (Ana, Elí, Samuel, Saúl). Si sus alumnos necesitan más dirección, indíqueles que puede tratarse de una oración pidiéndole a Dios algo, una oración de gracias, o incluso una oración de confesión basada en lo que ese personaje puede haber estado experimentando en el relato.

Después de diez minutos, pregunte si a alguien le gustaría leer en voz alta su oración. Algunas de ellas pueden ser muy personales, así que no obligue a nadie a compartirla con los demás. Anime a los alumnos a guardar sus oraciones y continuar elevándolas a diario, confiando en que Dios les contestará.

(Para los que escribieron desde la perspectiva de un personaje, exhorte a los alumnos a guardarlas a fin de que puedan pensar en cómo sería una oración similar en sus propias vidas).

Sé que muchos de ustedes ya tienen algunas ideas. Sin embargo, incluso si no estamos todavía seguros en cuanto a lo que este relato significa para nuestra vida, a veces es bueno simplemente empezar a escribir o imaginarnos respuestas a la Historia. A lo mejor descubres algo en el ejercicio que nunca antes habías notado sobre ti mismo o Dios. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

En realidad, me impresionan sus respuestas. Como hemos visto, a veces puede ser difícil lidiar con estos asuntos. Espero que estén viendo que estos relatos en verdad pueden conectarse con nosotros de maneras poderosas. Veo grandes cosas que resultan de nuestro tiempo juntos, y espero que ustedes también las vean. ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestra reunión:

Dios, gracias por presentarnos un reto y enseñarnos acerca de otras personas (tu pueblo) que han luchado para obedecerte. Por favor, recuérdanos que aun cuando decidamos marchar por nuestro propio camino y dejar a un lado tu plan para nuestra vida, tú sigues presente y tu gracia continúa estando disponible para nosotros. Ayúdanos a crecer para ser más sinceros al comunicarnos contigo en nuestras luchas y dudas. Te agradecemos por estar ahí para oírnos cuando clamamos a ti. Amén.