

LOS DÍAS FINALES DE PABLO

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

El capítulo treinta recorre rápidamente el resto de la experiencia de Pablo. El relato se mueve bastante desde el punto de vista geográfico, y la trama está llena de una variedad de acontecimientos. Debido a que no hay «escenas» autónomas o puntos explícitos de enseñanza, puede ser provechoso concentrar el diálogo del grupo en el enfoque general de la obra de Pablo y la persecución y las pruebas recurrentes que enfrentó, en lugar de en algún «momento» específico.

Además, el texto del relato no muestra cómo murió Pablo, aunque la historia del cristianismo indica que posiblemente fue ejecutado en Roma por órdenes del emperador romano Nerón. Es probable que, como Pablo predijera, su vida terminara en el martirio por causa del evangelio.

No pierda la oportunidad de animar a sus alumnos a conectar el relato de hoy no solo con su propia experiencia, sino también con la de su comunidad de fe

Capítulo 30: «Los días finales de Pablo» se puede hallar en Hechos 20—23; 27—28; Efesios 1—6; y 2 Timoteo 1—4.

¡HAGA PREGUNTAS REPETIDAS!

No tema considerar los temas recurrentes de semana en semana.

Al avanzar por estos relatos, notará que surgen temas similares... temas como aprender a confiar en Dios en medio de las dificultades. También se percatará de que algunas de las preguntas que se proveen en el libreto del maestro parecen muy similares, si acaso no exactamente iguales. Al facilitar el diálogo de su grupo, considere de buen grado estas preguntas repetidas.

Por ejemplo: «¿Qué pasos prácticos es posible dar a fin de confiar más en Dios?» puede ser una gran pregunta para llevar a casa partiendo de una variedad de relatos diferentes. De la misma manera, una pregunta como: «Basados en este relato, ¿cómo describirían el carácter de Dios?» es una gran manera de medir de qué forma los alumnos están conectando cada relato con su propia noción de Dios. Conforme los alumnos avanzan por los relatos, preguntas como estas tienen el potencial de adquirir un nuevo significado en cada nuevo relato, en especial si los alumnos continúan lidiando con ellas en sus vidas cotidianas.

Ya sea que tales preguntas se provean en el libreto o no, busque y vuelva a usar las preguntas que usted considera que impactan más a sus alumnos y los animan a responder mejor.

(grupo pequeño, grupo juvenil, iglesia) y el cuadro más grande de la iglesia cristiana por todo el mundo hoy.

Como siempre, continúe animando a los alumnos a prestar una cuidadosa atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

Materiales:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 30: Los días finales de Pablo** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de ocho a diez copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección **ÚNETE a LA HISTORIA** de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de La misión de Pablo** y el vídeo **Los días finales de Pablo**, que se hallan en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Para cada alumno: Una hoja de papel, y marcadores o lápices de colores.
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libretto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libretto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libretto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

Opciones adicionales para presentar los relatos

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

Otra opción creativa

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)*

5 minutos

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Recapitulación de La misión de Pablo*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)*

10 minutos

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 30: Los días finales de Pablo*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)*

29 minutos

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA *(grupo pequeño)*

35 minutos

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos sean todos! Me alegra mucho que estén aquí para otro tiempo excelente recorriendo juntos la Historia de Dios. Antes de adentrarnos hoy en una de las últimas partes de la Historia, dediquemos unos momentos a orar antes de empezar:

Dios, gracias por darnos una razón para entusiasmarnos y tener esperanza. A pesar de todas las cosas en nuestras vidas que nos producen estrés y dolor, nos damos cuenta de que tú eres un Dios muy bueno con nosotros y tienes planes grandiosos para nuestra vida. Te pedimos que durante este tiempo en que estamos juntos nos ayudes a sentir tu presencia mientras interactuamos con tu Historia. Abre nuestra mente y nuestro corazón para que veamos algo nuevo en ella, y continúa edificando en nosotros un deseo de llegar a ser más semejantes a Jesús. Amén.

Hoy consideraremos otro relato de gran impacto. Sin embargo, antes de hacerlo, y a modo de recordatorio, démosle un vistazo en retrospectiva a lo que sucedió en nuestro relato la semana pasada. Como siempre, este vídeo avanzará muy rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *Recapitulación de La misión de Pablo*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].**

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios.*]

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: *Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana.*]

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Los días finales de Pablo*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *Los días finales de Pablo*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: **Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 30: Los días finales de Pablo*, que se halla en el DVD del plan de estudios].**

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como siempre, hay mucho que aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del *Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)*. NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].**

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: **Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento *ÚNETE a LA HISTORIA* de este estudio].**

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**35 minutos**

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- Según tu modo de pensar, ¿cómo Pablo pudo soportar el dolor y las pruebas que sufrió por su fe?
- ¿Qué podemos aprender de la vida de Pablo en cuanto a cómo enfrentar las circunstancias difíciles?
- En tu opinión, ¿por qué Pablo estuvo dispuesto a enfrentar el peligro?
- ¿Qué cualidades del carácter ven en Pablo?
- ¿En qué aspecto de la vida necesitas un valor como el de Pablo?
- ¿Qué pasos prácticos puedes dar para cultivar una actitud como la de Pablo?
- ¿Cómo resumirías la vida y el mensaje de Pablo?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y prepara una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta).*

- ¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?
- Cuando «termines la carrera», ¿qué es lo que te gustaría que la gente recuerde de ti? ¿Cuál esperas que sea tu legado?
- ¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Espero que puedan usar alguna de estas preguntas para generar una gran respuesta al relato de hoy. Si tienen dificultades a fin de concebir algo, traten de escoger un método para responder que no hayan utilizado antes. ¡A veces ayuda responderle a Dios de maneras nuevas! En unos pocos minutos comentaremos algo sobre las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

OPCIÓN CREATIVA:

Déle a cada alumno una hoja de papel y algunos marcadores o lápices de colores. Explíqueles que el relato de la perseverancia de Pablo provee un gran modelo para vivir con intrepidez una vida de fe en Jesús radical. Dígaless que consideren sus propias vidas, e invítelos a pensar en lo que esperan que se conozca de ellos de aquí a cincuenta años. Luego haga esta pregunta:

«Si de aquí a cincuenta años se hiciera una película sobre la vida de ustedes como individuos, ¿de qué trataría el filme? ¿Cuál sería su HISTORIA?».

Después que hayan tenido un momento para pensar en el asunto, indíqueles que cada uno va a diseñar un cartel para la película sobre su persona. Anímelos a pensar en una o dos imágenes que representarían «escenas» de la película. También deben pensar en un título y si quieren en un eslogan llamativo (por ejemplo: «El esfuerzo de un hombre por ser el mejor campeón de rodeo que el mundo jamás haya visto»). Además, pudieran incluir opiniones de críticos de películas, dando ya sea una breve sinopsis del filme o haciendo un breve comentario (por ejemplo: «Una verdadera experiencia de un desamparado... ¡Inspirador!»). También pídales que piensen en qué actores interpretarían mejor a sus personajes en las películas.

Déles a los alumnos como quince minutos para producir sus carteles. Como siempre, recuérdelos que no hay una manera «correcta» de llevar a cabo esta actividad y que deben hacerla divertida.

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Gracias por estas respuestas tan aleccionadoras. Aprendo mucho de ustedes cada semana. ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestra reunión:

Dios, gracias por experiencias como la de Pablo, que nos inspiran a avanzar frente a la adversidad. Te pedimos que al salir de aquí continúes mostrándonos maneras en que podemos ser más valientes y convertirnos en las personas que tú quieres que seamos. Ayúdanos a aferrarnos a las cosas que en verdad importan y a dejar a un lado aquellas que solo nos estorban para vivir y amar como tú quieres que lo hagamos. Te agradecemos por Jesús y el poder de su nueva vida, por quien todo esto es posible. Amén.

OPCIÓN CREATIVA, CONTINUACIÓN

Una vez que hayan terminado, pida que algunos voluntarios les muestren sus carteles al resto del grupo. Luego anímelos a que los cuelguen en sus dormitorios o sus vestidores en la escuela, donde puedan servir como un recordatorio de las experiencias que están viviendo todos los días.