

DIOS CONSTRUYE UNA NACIÓN

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo dirigir este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

Debido a que este es el segundo estudio de la serie, puede haber adolescentes para los que esta es una experiencia aún muy nueva y retadora. Continúe animando a sus alumnos a disponerse a aprender y experimentar cosas nuevas.

Esta lección es singular de alguna manera, ya que en este capítulo hay varios temas principales que tienen el potencial de identificarse con la vida de sus alumnos. Por ejemplo, algunos adolescentes tal vez se identifiquen más con el llamamiento de Dios a Abraham para dar un paso de fe y dejar el hogar, en tanto que otros quizás se identifiquen más con la manera en que Dios bendice a Jacob a pesar de su carácter cuestionable. Al dirigirlos, recuerde que no está tratando de llegar a obtener respuestas «correctas», sino más bien de permitir que sus alumnos interactúen y respondan al relato de maneras muy diferentes.

Además, note que muchas cosas suceden entre estos relatos en la narrativa bíblica tradicional. En el diálogo, anime a los que están familiarizados con la Biblia a apegarse a los temas principales que se destacan en los relatos seleccionados y a que traten de ver los relatos con «nuevos ojos».

Recuerde que el propósito de este estudio es ayudar a los adolescentes a interactuar con estos relatos y conversar sobre los hechos dentro de los límites de esa narración. Anímelos cortésmente a que dejen para

Capítulo 2: «Dios edifica una nación» se puede hallar en Génesis 12—13; 15—17; 21—22; 32—33; 35; Romanos 4 y Hebreos 11.

¡RESPETE EL SILENCIO!

Amelia Richardson Dress, experta en el ministerio con los adolescentes, sugiere que las pausas en un diálogo no siempre son malas.

«A veces les lleva un tiempo a las personas animarse o recolectar sus pensamientos. Déjeles pensar. Sí, diez segundos de silencio le pueden parecer una eternidad, pero mientras más lo practique, más cómodo se sentirá tanto usted como el grupo. Una salvedad: Tiene que mantenerse en calma y mostrar una actitud de invitación al hacerlo. Relájese, sonríales a todos, déjeles saber que no se afana por la quietud, y pronto ellos la apreciarán por la invitación que representa».

[De «5 Tips for Leading Great Discussions» («5 consejos para dirigir diálogos grandiosos») (recurso web), disponible en www.youthministry.com.]

otro momento la conversación fuera de estos parámetros. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 2: Dios edifica una nación** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de ocho a diez copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección **ÚNETE a LA HISTORIA** de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Capítulo 2: Dios edifica una nación** que se encuentra en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Plumaz o marcadores, lápices de colores, papel y sobres, o si no tarjetas postales.
- **Opcional:** *La Historia para jóvenes*; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes (NVI)* publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Recapitulación de Creación*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 2: Dios edifica una nación*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA (grupo grande o pequeño)**25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA (grupo pequeño)**35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos! Me entusiasma mucho que nos hayamos reunido de nuevo y continuemos nuestro recorrido a través de la Historia de Dios. Dediquemos un momento a orar antes de empezar:

Dios, al retornar a esta historia asombrosa, te pedimos que continúes abriendo nuestros ojos para que nos veamos nosotros mismos en este relato. Te pedimos que conforme aprendemos de tiempos, lugares y personas de la antigüedad, podamos descubrir nuevas cosas en cuanto a nuestras propias vidas y acerca de cómo quieres que vivamos manteniendo una relación personal contigo y los unos con los otros. Amén.

En realidad, me entusiasma pasar al capítulo dos de nuestra jornada por la Historia de Dios. Sin embargo, antes de hacerlo, pienso que sería bueno dar un vistazo hacia atrás a lo que vimos la semana pasada. Este vídeo nos dará un rápido resumen de los relatos del capítulo uno. Avanzará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Presente el vídeo *Recapitulación de Creación*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan para ustedes?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que estén listos para avanzar al siguiente capítulo de esta historia asombrosa. Tengo un vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Dios edifica una nación*. Les advierto que está repleto de acción, así que tienen que prestar una cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: Projete el vídeo *Capítulo 2: Dios edifica una nación*, del DVD del plan de estudios (alrededor de 3 minutos)].

[SUGERENCIA: Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 2: Dios edifica una nación*, que se halla en el DVD del plan de estudios].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA **(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)**

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como habrán notado, este es un relato verdaderamente interesante... ¡hay MUCHAS cosas que tienen lugar aquí! Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto *Lector del relato* de principio a fin sin detenerse (10 minutos)].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento **ÚNETE a LA HISTORIA** de este estudio].

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**(GRUPO PEQUEÑO)****35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- Abraham dejó su tierra natal y el lucrativo negocio que su familia había tenido por generaciones a fin de seguir a Dios. ¿Piensas que esto fue difícil? ¿Qué le dio Dios en recompensa?
- ¿Qué es algo que tal vez Dios te esté pidiendo que dejes a fin de seguirlo?
- El relato dice que Abraham fue «justo» a los ojos de Dios. ¿Qué piensas que esto quiere decir? ¿Fue Abraham perfecto? ¿Cómo expresó alguna duda en Dios durante esta experiencia? ¿Pueden los adolescentes ser justos? ¿Cómo o por qué no?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué Dios le pidió a Abraham que sacrificara a su hijo Isaac? ¿Qué piensas que Abraham, e Isaac, aprendieron de esta experiencia?
- Debido a que Jacob había obtenido astutamente la primogenitura y la bendición de su padre, temía la venganza de su hermano Esaú. ¿Cómo se preparó Jacob para su encuentro con Esaú?
- ¿Qué actitud asumió Jacob cuando luchó con el «hombre» que a la larga reconoció en realidad como Dios?
- El nombre de Jacob le fue cambiado a Israel, que significa «luchar con Dios». ¿Cómo «luchamos» con Dios? ¿De qué modo pudiera ser bueno «luchar» en nuestra fe?

OPCIÓN CREATIVA:

Reparta lápices o plumas y papel, o si no tarjetas postales a los alumnos. Diga algo como esto: «En el relato de hoy vemos la fidelidad de Dios hacia su pueblo, y observamos esto expresado incluso al restaurar una relación personal entre Jacob y su hermano, Esaú. Vamos a dedicar los próximos diez minutos a escribir una carta breve. Puedes escribirle a alguien al que le has hecho daño u ofendido, o a una persona que te haya lastimado. No voy a pedirte que entregues la carta. Eso depende por completo de ti. Dedicar los próximos diez minutos a preparar tu carta».

(Explíqueles a sus alumnos que no deben necesariamente mostrarle la carta a nadie, ni entregarla, pero que podrían hacerlo si lo consideran apropiado).

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: (*Estas preguntas también están en la hoja suelta*).

- ¿A qué personaje del relato te pareces más? ¿De qué forma?
- Si tuvieras que «luchar» con Dios en cuanto a algo, ¿qué sería? (¿Se trataría del miedo a algo? ¿Una frustración en tu vida? ¿Una injusticia en el mundo?).

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Las palabras e ilustraciones mentales son significativas, así que hagan algo que con sinceridad represente sus pensamientos. En verdad, podemos aprender unos de otros. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Gracias por su disposición a participar. Algunas de estas cosas son muy personales, y me impresiona el valor que demostraron al contárnoslas. Espero que continúen viendo cómo este relato puede impactarnos y cambiarnos de maneras muy significativas. ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestro tiempo juntos:

Dios, gracias por todo lo que este relato, tu Historia, nos ha mostrado en cuanto a nosotros mismos y los demás. En los días que vienen, ayudamos a reflexionar en lo que hemos experimentado hoy y a recordar que tú siempre estás con nosotros, sin que importe dónde hayamos estado o lo que hayamos hecho. Y permite que deseemos crecer y aprender más de nuevos relatos en las semanas siguientes. Gracias por ser un Dios en el que podemos confiar. Amén.