

EL REY QUE LO TENÍA TODO

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

En el capítulo trece, el relato se centra en la vida y el reinado de Salomón. Si el tiempo lo permite, hable de la significación de las contribuciones de Salomón a las Escrituras, más notablemente sus Proverbios, el Cantar de los Cantares y Eclesiastés.

La «Opción creativa» de esta semana incluye una oportunidad para que los alumnos interactúen con algunos de los Proverbios de Salomón. Si usted escoge no utilizar esta opción, puede ser una buena idea proveer copias de un capítulo o dos de Proverbios que los líderes puedan leer durante el tiempo del grupo pequeño. También puede ser bueno animar a los alumnos a interesarse por la Biblia leyendo el libro de Proverbios durante la semana.

(NOTA: Un método útil es leer un capítulo de Proverbios cada día del mes, puesto que hay treinta capítulos. De modo que si los alumnos deciden leer empezando el día 8 del mes, entonces deben leer el capítulo 8 de Proverbios).

Capítulo 13: «El rey que lo tenía todo» se puede hallar en 1 Reyes 1—8; 10—11; y 2 Crónicas 5—7.

¡MANTÉNGASE EN EL RELATO!

Evite la tendencia a introducir partes posteriores del relato en la narración presente.

Al avanzar por la Historia con su grupo, es importante mantener el enfoque en el relato presente (o «Historia Secundaria») y en como éste se relaciona con los relatos que han visto antes en las semanas previas. Aunque muchas porciones de las Escrituras, y en especial del Antiguo Testamento, se pueden explicar más plenamente por lo que sucede «más tarde» en la Historia, es importante que cada relato se presente en el contexto de una narrativa en proceso.

Anime a los alumnos a continuar pensando en cada relato como parte de una película o novela dramática. ¡Usted no quiere saltar al fin cuando está viendo la película o leyendo la novela por primera vez! (¡Y tampoco quiere que alguien lo arruine todo diciéndoselo!).

Recuérdelos a sus líderes y alumnos que saben más de la Biblia que es importante abordar las Escrituras como si se estuviera oyendo la Historia por primera vez. Esto les ayudará a captar nociones frescas de la lucha actual del pueblo de Dios y su necesidad de redención. También ayudará a los que no están familiarizados con las Escrituras a sentir que pueden interactuar con la Historia y hallarle significado de la misma manera que todos los demás.

Como siempre, continúe animando a los adolescentes a prestar toda atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 13: El rey que lo tenía todo** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de nueve a doce copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección **ÚNETE a LA HISTORIA** de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Revisión de La Historia 4** y el vídeo **El rey que lo tenía todo**, que se encuentran en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Un pliego grande de papel para cada dos o tres alumnos; plumas, marcadores o lápices de colores. OPCIONAL: Copias de pasajes de Proverbios para cada grupo. (Se recomienda: Proverbios 1—3; 6; 20—21).
- **Opcional:** *La Historia para jóvenes*; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

Opciones adicionales para presentar los relatos

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA	<i>(grupo grande o pequeño)</i>	5 minutos
Introducción y oración		1 minutos
Vídeo <i>Revisión de la Historia 4</i>		2 minutos
Breves respuestas al vídeo		2 minutos
PARTE DOS: VE LA HISTORIA	<i>(grupo grande o pequeño)</i>	10 minutos
Explicaciones y hojas sueltas		1 minuto
Vídeo <i>Capítulo 13: El rey que lo tenía todo</i>		3 minutos
Diseño de símbolos para el relato		2 minutos
Conversación sobre nuestros símbolos		4 minutos
PARTE TRES: OYE LA HISTORIA	<i>(grupo grande o pequeño)</i>	25 minutos
Explicación		1 minuto
Narración bíblica utilizando el <i>Lector del relato</i>		12 minutos
Respuestas a las Escrituras		7 minutos
<i>RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños</i>		5 minutos
PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA	<i>(grupo pequeño)</i>	35 minutos
Diálogo		15 minutos
Respuestas a la historia		12 minutos
Conversación sobre las respuestas al relato		7 minutos
Oración de clausura		1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos todos! Me entusiasma que hayan venido de nuevo a nuestra reunión de hoy. Nos entusiasma darles la bienvenida a nuestro recorrido por la Historia de Dios a aquellos de ustedes que están por primera vez con nosotros. Si ya nos han acompañado en otras ocasiones, saben que estamos aprendiendo juntos cosas maravillosas. Tenemos mucho más que descubrir hoy, pero oremos antes de empezar:

Dios, gracias por otra semana llena de tu obra en nuestra vida y en el mundo. Nunca dejamos de asombrarnos al ver tu Historia desarrollándose a nuestro alrededor. Al adentrarnos de nuevo en tu Historia, te pido que nos permitas vernos a nosotros mismos en ella, aprender a conocerte un poco mejor a través de ella, y sentirnos impulsados a vivir de manera diferente debido a ella. Gracias por ser un Dios creativo. Amén.

En el relato de hoy avanzamos a considerar la vida del próximo rey de Israel, y espero que estén listos para ver lo que sucede. Sin embargo, antes de hacerlo, demos un vistazo hacia atrás para recordar lo que ha sucedido en la Historia hasta aquí. Como de costumbre, este vídeo de revisión avanzará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Projete el vídeo *Revisión de La Historia 4*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les recordara dónde hemos estado y haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *El rey que lo tenía todo*. Recuerden prestar cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: Proyecte el vídeo *El rey que lo tenía todo*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].

[SUGERENCIA: Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 13: El rey que lo tenía todo*, que se halla en el DVD del plan de estudios].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección **VE LA HISTORIA** que tiene el **OJO** en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte*].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como siempre, hay mucho que aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección **OYE** de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del *Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)*. **NOTA:** *Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»*].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección **OYE** de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía*].

- *¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?*
- *¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento *ÚNETE a la historia* **de este estudio**].

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA (GRUPO PEQUEÑO)**35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿Por qué Salomón le pidió a Dios sabiduría? ¿Cuál fue la respuesta de Dios a la petición de sabiduría y discernimiento que le hizo Salomón? ¿Qué nos dice esto en cuanto a Dios?
- En tu opinión, ¿cuál es la diferencia entre sabiduría, conocimiento e intelecto?
- ¿Por qué es importante adquirir sabiduría?
- ¿Qué piensas que podrías hacer para adquirir más sabiduría?
- Dios le pidió a Salomón que lo siguiera «con integridad y rectitud de corazón». ¿Qué piensas que esto quiere decir?
- De acuerdo al relato, ¿qué pecados contribuyeron a la caída de Salomón? ¿Qué distracciones hay en tu vida que te impiden seguir a Dios?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- ¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?
- ¿Qué atributo del carácter quisieras que Dios aumentara en ti? ¿Por qué?
- ¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Sé que muchos de ustedes ya tienen algunas respuestas excelentes a estas preguntas. Además, los animo a que las amplíen y traten de responder de una forma novedosa. A veces salir de nuestra zona de comodidad puede ayudarnos a relacionarnos con Dios de maneras nuevas y descubrir nuevas

OPCIÓN CREATIVA:

Divida a los alumnos en grupos de dos o tres personas. Déle a cada grupo un pliego grande de papel y plumas, marcadores o lápices de colores. Facilítele también a cada grupo una Biblia o copia de un capítulo de Proverbios (se recomiendan los capítulos 1—3; 6; 20—21). O puede seleccionar previamente uno o dos proverbios para cada grupo y dárselos escritos en una tarjeta u hoja de papel.

(NOTA: Puede escoger un proverbio que sea claro, conciso y directamente aplicable. O uno que contenga una imagen más compleja o cómica. O puede seleccionar uno de cada tipo para cada grupo).

Explíqueles a los alumnos que haciendo uso de la sabiduría que Dios le dio, Salomón escribió muchos de los proverbios y dichos de sabiduría que se hallan en las Escrituras. Algunos son muy sencillos, en tanto que otros pueden ser complejos o confusos. La tarea consiste en tomar uno o dos proverbios (una o dos oraciones gramaticales) y hacer un dibujo o una colección de dibujos que representen ese refrán y explique lo que significa. Exhórtelos a que de ser posible vuelvan a escribir el proverbio usando otras palabras en sus cuadros. También animelos a que se diviertan y sean creativos al hacer sus dibujos.

Después que hayan tenido de ocho a diez minutos para crear sus dibujos, pida que cada grupo le muestre sus proverbios al resto de alumnos. Permita que los alumnos adivinen lo que el proverbio significa o dice antes de revelar el refrán real.

cosas. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Muchas gracias por su creatividad al responder estas preguntas. Aprendo mucho y me siento inspirado por los pensamientos que ustedes presentan cada semana. ¡Continúen haciéndolo así! ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al próximo capítulo de la Historia!

Oremos para concluir nuestra reunión:

Dios, gracias por estar dispuesto a bendecirnos con las cosas que te pedimos. Sabemos que no siempre captamos todo como es debido, pero te pedimos que continúes mostrándonos cómo protegernos de las tentaciones que nos conducen a pendientes resbaladizas. Muéstranos las cosas que te interesan, y enséñanos a seguirte con la integridad y la sabiduría que provienen de ti. Amén.