

EL PRINCIPIO DEL FIN (DEL REINO DE ISRAEL)

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo dirigir este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

En el capítulo dieciséis, el relato toca temas concernientes a las vidas del rey Ezequías y el profeta Isaías. Puesto que las profecías de Isaías son demasiado numerosas como para incluirlas en el libretto *Lector del relato* de esta lección, tal vez usted quiera investigar algunos escritos adicionales de Isaías. Una manera de hacer esto sería usando la «Opción creativa» para esta lección, la cual les da a los alumnos una oportunidad de interactuar con las visiones proféticas de Isaías que aparecen en Isaías 6.

Como siempre, continúe animando a los alumnos a prestar una cuidadosa atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 16: «El principio del fin (del reino de Israel)» se puede hallar en 2 Reyes 17—19; Isaías 3; 6; 13—14; 49; y 53.

¡BUSQUEN UN COMPAÑERO!

Impulse la dinámica del diálogo estimulando la interacción en parejas.

Si nota que sus adolescentes tienden a perder la concentración, o si unos pocos acostumbran a dominar el diálogo, pídale a los alumnos que conversen en parejas sobre una pregunta específica.

Puede decir algo tan sencillo como esto: «Para la próxima pregunta, vuélvanse a la persona que tienen a la derecha...». Esta estrategia puede ayudar a que todos se sientan incluidos en la conversación, en especial en los grupos grandes. Una vez que los alumnos han tenido unos pocos minutos para conversar, pida que cada pareja le diga a todo el grupo lo que acordaron como respuesta.

Para añadir algo de intriga, haga que los compañeros conversen sobre algún asunto «controvertido», en el que cada persona toma un «lado» diferente de la argumentación. Luego pídeles que le informen al grupo entero indicando las perspectivas de cada lado.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la *Hoja suelta del capítulo 16: El principio del fin (del reino de Israel)* (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de seis a ocho copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo *Revisión de La Historia 5* y el vídeo *El principio del fin (del reino de Israel)*, que se hallan en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Una copia impresa de Isaías 6; un pliego grande de papel; y plumas, lápices y marcadores por cada dos o tres alumnos. (Puede sustituir el pasaje de Isaías o añadir otros si lo desea. Se recomienda Isaías 3; 6; 13—14; 49; 53).
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes (NVI)* publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

OPCIONES ADICIONALES PARA PRESENTAR LOS RELATOS

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Revisión de la Historia 5*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 16: El principio del fin (del reino de Israel)*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA *(grupo pequeño)***35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos todos de nuevo! Me alegro de que estén aquí para otra grandiosa semana juntos. Ya sea que vengan por primera vez o que hayan estado con nosotros durante todo el recorrido a través de *La Historia*, espero que hallen esta reunión emocionante e importante para nuestras vidas, sin importar el punto en que estemos en nuestra relación personal con Dios. Tenemos un relato extraordinario para hoy, pero primero dediquemos unos momentos a orar antes de empezar:

Dios, gracias por todas las formas en que te muestras a nosotros durante toda la semana, ya sea por medio de la naturaleza o a través de nuestras relaciones personales con los amigos y la familia. Te pedimos que continúes obrando en nuestras vidas en esta reunión de hoy. Muéstranos cosas nuevas sobre nosotros mismos y acerca de ti conforme nos adentramos de nuevo en esta Historia. Te pedimos que al marcharnos hoy seamos diferentes a como éramos cuando llegamos. Amén.

En el relato de hoy avanzamos desde el punto en el que nos quedamos la semana pasada, con la nación de Israel en un caos total. Sin embargo, antes de avanzar, démosle un vistazo en retrospectiva a lo que sucedió en el relato de la reunión anterior. Como de costumbre, este vídeo avanzará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Presente el vídeo *Revisión de La Historia 5*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *El principio del fin (del reino de Israel)*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *El principio del fin (del reino de Israel)*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)**].

[SUGERENCIA: Déle a cada alumno la hoja suelta del **Capítulo 16: El principio del fin (del reino de Israel)**, que se halla en el DVD del plan de estudios].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección **VE LA HISTORIA** que tiene el **OJO** en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como de costumbre, hay muchas cosas que tiene lugar en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección **OYE** de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)**. *NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»*].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección **OYE** de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento **ÚNETE a LA HISTORIA** de este estudio].

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué Ezequías experimentó tanta oposición?
- ¿Piensas que la obediencia a Dios garantiza el éxito o la ausencia de adversidades? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿De qué manera está Dios llamándote a «rebelarte» contra la oposición en tu vida?
- ¿De qué manera Dios les da confianza a sus seguidores frente a la adversidad? ¿Cómo te da confianza a ti?
- ¿Cuáles son algunos de los principales temas de la profecía de Isaías? ¿Cómo habrías respondido si fueras israelita?
- ¿Cómo le muestra Dios misericordia a su pueblo a pesar de las acciones de ellos?
- ¿Cómo te ha mostrado Dios misericordia?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo? ¿Qué temores o preocupaciones actuales puedes presentarle al Señor, tal como lo hizo Ezequías?*
- *¿De qué manera este relato te presenta el reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

No tengan miedo de ser francos en sus respuestas, y recuerden que este es un lugar seguro para compartirlas, sin importar cuál sea la respuesta que den. Además, si hay algo que no han tratado todavía como una forma de responder, les animo a que lo intenten. ¡Siempre es bueno relacionarnos con Dios de nuevas maneras! En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

OPCIÓN CREATIVA:

Divida a los alumnos en grupos de dos o tres personas. Déle a cada grupo una copia impresa de Isaías 6; un pliego grande de papel, y plumas, lápices y marcadores. Dígales que van a analizar una de las visiones del profeta Isaías y a diseñar su propia interpretación artística de lo que él vio.

Explíqueles que las antiguas profecías, como las de Isaías, por lo general estaban llenas de imágenes extrañas que representaban mensajes importantes acerca de Dios y su pueblo.

Indíqueles que la tarea es tomar todo o parte de Isaías 6 y diseñar su propia tira cómica o una representación artística de lo que el pasaje dice. Asegúreles que no hay una manera «correcta» o «incorrecta» de representar esta parte de las Escrituras, animándolos a que dejen su imaginación en libertad.

Cuando los alumnos hayan tenido alrededor de minutos para diseñar su interpretación artística o tira cómica, haga que cada grupo muestre lo que ha hecho. Mientras lo hacen, pregúnteles qué es lo que piensan que este pasaje dice en cuanto a Dios, su pueblo, o la situación del mundo en los tiempos de Isaías.

(NOTA: Otros pasajes recomendados: Isaías 3; 13—14; 49; 53).

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Gracias por estar dispuestos a hablar de estas cosas con todos nosotros. ¡Sigán haciéndolo! Espero que todos podamos continuar pensando durante esta semana en lo que hemos estudiado. ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestra reunión:

Dios, reconocemos mediante tu Historia que tú eres un Dios que tiene, y siempre ha tenido, el control de los acontecimientos del mundo. También tienes el control de nuestras vidas, con toda la felicidad y la adversidad que experimentamos. Por favor, recuérdanos que siempre podemos llevar nuestros temores, preocupaciones y problemas ante ti, y que todo nuestro gozo y éxito te pertenecen también. Gracias por pelear por nosotros y darnos esperanza. Amén.