

UNOS POCOS HOMBRES BUENOS... Y MUJERES

NOCIÓN DEL MAESTRO

Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

En el relato para el octavo capítulo, la narración tiene lugar a través de varios personajes «principales» y varios relatos más breves de batallas que libraron los israelitas. Debido a la repetición, estos relatos se han reducido en el video y el libreto *Lector del Relato* a dos historias y personajes predominantes: la historia de Gedeón y la historia de Sansón.

Aunque los alumnos deben concentrarse en los temas de estos dos relatos primarios durante nuestra reunión, asegúrese de enfatizar la magnitud de las numerosas y milagrosas victorias que los israelitas lograron con la ayuda de Dios. También asegúrese de recordarles a los adolescentes que el relato se adentra mucho más hondo, con detalles y matices, en las vidas de hombres y mujeres (muy diferentes) a los que Dios escogió para que dirigieran a Israel. Anímelos a dedicar un tiempo por cuenta propia durante toda la semana para leer más sobre estos personajes y sus experiencias asombrosas.

Como siempre, continúe animando a los alumnos a prestar una cuidadosa atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 8: «Unos pocos hombres buenos... y también mujeres» se puede hallar en Jueces 2—4; 6—8; y 13—16.

¡EVITE LA JERGA CRISTIANA!

¡Mantenga la conversación lo más accesible a los adolescentes que sea posible!

Al dirigir un debate, es importante que emplee un vocabulario que los alumnos entiendan. Aunque algunos adolescentes pueden tener un «trasfondo de iglesia» y entender algunos conceptos y palabras teológicas (por ejemplo, *justificación*, *justicia*, *soberanía*, etc.), lo más probable es que haya algunos que desconozcan por completo las palabras y conceptos bíblicos. Manténgase alerta ante el uso de ideas cristianas muy complejas al responder a las preguntas, y asegúrese de aclarar el trasfondo o dar una explicación en términos comunes siempre que sea posible.

PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 8: Unos pocos hombres buenos... y también mujeres** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de ocho a diez copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de Comienza la batalla** y el vídeo **Unos pocos hombres buenos... y también mujeres** que se hallan en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Un pliego grande de papel para cada dos o tres alumnos, y una variedad de marcadores de colores.
- **Opcional:** *La Historia para jóvenes*; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes (NVI)* publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

OPCIONES ADICIONALES PARA PRESENTAR LOS RELATOS

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Recapitulación de Comienza la batalla*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

PARTE DOS: VE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 8: Unos pocos hombres buenos... y también mujeres*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA *(grupo grande o pequeño)***25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños

5 minutos

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA *(grupo pequeño)***35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Hola a todos! Me alegro mucho de que tengamos otra semana grandiosa de descubrimientos a través de la Historia de Dios. Oremos antes de empezar:

Dios, te agradecemos por otra oportunidad de reunirnos y aprender más acerca de ti y tu asombrosa Historia. Te pedimos que nos ayudes a dejar a un lado todo lo que puede impedirnos oírte durante nuestra reunión hoy. Enséñanos algo fresco y nuevo sobre nosotros mismos y acerca de ti, y muéstranos cómo podemos cambiar tanto nosotros como el mundo que nos rodea. Amén.

Esta semana continuamos nuestra Historia, y espero que ustedes se sientan tan entusiasmados como yo por saber lo que viene luego. Sin embargo, antes de avanzar, demos un vistazo en retrospectiva a lo que sucedió en el relato de la semana pasada. Como de costumbre, este vídeo pasará rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Proyecte el vídeo *Recapitulación de Comienza la batalla*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *Unos pocos hombres buenos... y también mujeres*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: Proyecte el vídeo *Unos pocos hombres buenos... y también mujeres*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].

[SUGERENCIA: Déle a cada alumno la hoja suelta del Capítulo 8: *Unos pocos hombres buenos... y también mujeres*, que se halla en el DVD del plan de estudios].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

PARTE TRES: OYE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

25 minutos

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Como de costumbre, hay muchas cosas que tiene lugar en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos). NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento ÚNETE a LA HISTORIA de este estudio].

PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA**35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿Qué estímulo provee la historia de Gedeón?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué Dios usa a personas inseguras o débiles como Gedeón?
- En tu opinión, ¿por qué los israelitas repetían una y otra vez su ciclo descendente de pecado y rebelión?
- ¿Qué clase de tentaciones piensas que Sansón enfrentó como guerrero con una fuerza sobrehumana?
- ¿Cuáles son las tentaciones más fuertes que enfrentas? ¿Cómo luchas contra esas tentaciones?
- ¿Qué logró para su propósito la decisión de Sansón de morir? ¿Qué te enseña esto en cuanto al sacrificio?

LIBRETO DEL MAESTRO:

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿Alguna vez has sentido que estás atascado en un patrón destructivo o rebelde?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!

Sé que muchos de ustedes ya tienen algunas ideas. Sin embargo, incluso si no estamos todavía seguros en cuanto a lo que este relato significa para nuestras vidas, a veces es bueno simplemente empezar a escribir o imaginarnos respuestas a la Historia. A lo mejor descubres algo en el ejercicio que nunca antes habías notado sobre ti mismo o acerca de Dios. En unos pocos minutos comentaremos algo en cuanto a las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).

OPCIÓN CREATIVA:

Divida a los alumnos en grupos de dos o tres personas y déle a cada grupo un pliego grande de papel y algunos marcadores.

Pídales que dividan el pliego de papel en ocho recuadros. (Pueden hacerlo doblándolo por la mitad tres veces). Diga algo como: «En cada grupo van a crear bien sea un superhéroe o un relato de un ser humano con poderes o capacidades extraordinarias. Dibujen en cada recuadro una tira cómica acerca de la vida de su superhéroe». Indíqueles que deben seguir estas tres reglas:

- El superhéroe debe tener una fuerza o capacidad particular que usa para el bien.
- Debe existir en el mundo en que viven: el colegio, el barrio, la ciudad, etc.
- El superhéroe debe tener una debilidad.

Después que los alumnos han tenido como diez minutos para producir sus superhéroes y tiras cómicas, permita que cada grupo le muestre su trabajo al colectivo entero. Asegúrese de que incluyan la fuerza y la debilidad del superhéroe, así como la manera en que hace el bien en el mundo que conocen los alumnos.

[SUGERENCIA: COMENTARIOS — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Gracias por contestar estas preguntas. Como pueden ver, a veces pueden ser muy difíciles. Sabemos que estos relatos pueden conectarse con nosotros de maneras poderosas, y veo grandiosas cosas que resultan de nuestras reuniones. ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestra reunión:

Dios, gracias por tu Historia que continúa asombrándonos y enseñándonos más acerca de ti y nosotros mismos. Gracias por ser un Dios que nos da valor, fortaleza y confianza para enfrentar los obstáculos más difíciles de nuestra vida. Te pedimos que nos recuerdes que no podemos lograrlo por nuestras propias fuerzas, que debemos ayudarnos unos a otros, y más importante todavía, depender de tu ayuda. Gracias por ser tan fiel con tu pueblo. Amén.