

# LA MISIÓN DE PABLO

## NOCIÓN DEL MAESTRO

### Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

### Cómo DIRIGIR ESTE ESTUDIO:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

El capítulo veintinueve es un vistazo rápido de los comienzos del ministerio de Pablo, según se halla en el libro de Hechos. Si el tiempo lo permite, dedique unos momentos con sus adolescentes a leer algunas de las primeras cartas de Pablo a las iglesias que visitó en su viaje. (Se recomienda Romanos 1; 3—6; 8; 12; 15; 1 Corintios 1; 3; 5—6; 10; 12—13; 15—16; Gálatas 1; 3; 5—6; y 1 Tesalonicenses 1—5).

Debido a que esta parte de la Historia contiene tanta actividad, la lectura del libreto *Lector del relato* depende en gran medida de los narradores. Para estas partes, asegúrese de escoger lectores más capaces que puedan presentar el relato de manera vívida, dados sus muchos detalles.

No pierda la oportunidad de animar a sus alumnos a conectar el relato de hoy no solo con su propia experiencia, sino también con la de su comunidad de fe (grupo pequeño, grupo juvenil, iglesia) y el cuadro más grande de la iglesia cristiana por todo el mundo hoy.

Capítulo 29: «La misión de Pablo» se puede hallar en Hechos 13—14; 16—20; Romanos 1; 3—6; 8; 12; 15; 1 Corintios 1; 3; 5—6; 10; 12—13; 15—16; Gálatas 1; 3; 5—6; y 1 Tesalonicenses 1—5.

## ¡ANIME LA PARTICIPACIÓN!

**Lograr que los alumnos se sientan valorados puede conducir a una mayor participación.**

Durante la conversación del grupo es importante que usted recuerde reafirmar verbalmente a cada alumno que da una respuesta u opinión. Como líder, es fácil distraerse tratando de escuchar la respuesta «correcta» o pensando en la próxima pregunta que debe hacer. Sin embargo, responder a cada participación de un alumno diciendo algo positivo como: «Ese es un buen punto», o «Concuerdo con tu punto de vista», o algo tan breve como «Gracias por el comentario», puede estimular la confianza del alumno y animar a esa persona a participar de nuevo en el futuro.

Incluso si la respuesta del alumno resulta incorrecta, está fuera del tema o difiere de su opinión, es importante agradecerle por participar. Al hacer esto no necesariamente está respaldando la respuesta del alumno, sino que más bien reafirma la disposición del mismo a participar... un rasgo que usted quiere cultivar y estimular todo lo que sea posible para que haya un diálogo saludable.

Como siempre, continúe animando a los alumnos a prestar una cuidadosa atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

## PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

### MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 29: La misión de Pablo** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de ocho a diez copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección **ÚNETE a LA HISTORIA** de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de Nuevos comienzos** y el vídeo **La misión de Pablo**, que se hallan en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Para cada alumno: una tarjeta de archivador y una pluma.
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

### ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes* (NVI) publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

### OPCIONES ADICIONALES PARA PRESENTAR LOS RELATOS

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto

*Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

### 1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

### 2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

### 3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

### OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

**BOSQUEJO DE LA LECCIÓN**

*Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.*

**PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA** (grupo grande o pequeño)**5 minutos**

Introducción y oración

2 minutos

Vídeo *Recapitulación de Nuevos comienzos*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

3 minutos

**PARTE DOS: VE LA HISTORIA** (grupo grande o pequeño)**10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 29: La misión de Pablo*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

**PARTE TRES: OYE LA HISTORIA** (grupo grande o pequeño)**29 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

*RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños*

5 minutos

**PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA** (grupo pequeño)**35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

# LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

## PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Bienvenidos todos! Me alegro de que estén de nuevo con nosotros para lo que espero sea un tiempo excelente de reunión. Antes de adentrarnos en nuestro relato de hoy, dediquemos un minuto primero a orar:

*Dios, gracias por reunirnos otra vez para continuar esta jornada de descubrimiento. Nos has llevado a través de esta Historia increíble y transformadora de vida; una Historia de gracia, perdón y restauración mediante Jesús. Te pedimos que en las próximas dos horas continúes abriendo nuestros ojos para que nos veamos nosotros mismos como participantes en esta Historia. Ayúdanos a concentrarnos, escuchar y entender plenamente lo que tienes que decirnos hoy. Amén.*

Tenemos otro asombroso relato para hoy. Sin embargo, antes de avanzar y a fin de recordar lo que ha sucedido recientemente en la Historia, démosle un vistazo al capítulo de la semana pasada. Como siempre, el vídeo avanzará con gran rapidez, así que observen y escuchen con atención.

**[SUGERENCIA: Presente el vídeo *Recapitulación de Nuevos comienzos*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].**

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

**[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].**

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

**[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].**

## PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *La misión de Pablo*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

**[SUGERENCIA: Projete el vídeo *La misión de Pablo*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 29: La misión de Pablo*, que se halla en el DVD del plan de estudios].

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

**[SUGERENCIA: DIÁLOGO]** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].

## **PARTE TRES: OYE LA HISTORIA**

**(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)**

**25 minutos**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Como siempre, hay mucho que aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

**[SUGERENCIA: Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos). NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

**[SUGERENCIA: DIÁLOGO]** — Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].

- ¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?
- ¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

**[SUGERENCIA: Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento ÚNETE a LA HISTORIA de este estudio].**



**PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA****35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿Cómo describirías la pasión y la misión de Pablo en la vida después de convertirse al cristianismo?
- ¿Qué dirías que es tu única pasión y misión en la vida?
- En tu opinión, ¿por qué Pablo, al llegar a una nueva ciudad, siempre empezaba su obra evangelizadora en la sinagoga de los judíos?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué Pablo y sus compañeros presos se quedaron en la cárcel cuando podían haberse escapado?
- ¿Qué aprendes del episodio del carcelero?
- ¿En qué escenario o ambiente te es difícil hablar de Jesús? ¿Por qué?

**LIBRETO DEL MAESTRO:**

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y preparen una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿Cómo podrías poner en práctica con valentía tu fe?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

**¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!**

Espero que estas preguntas despierten algo creativo en la mente de todos ustedes. Si tienen dificultades a fin de concebir algo, traten de escoger un método para responder que no hayan utilizado antes. ¡A veces ayuda responderle a Dios de maneras nuevas! En unos pocos minutos comentaremos algo sobre las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

*(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).*

**OPCIÓN CREATIVA:**

Déle a cada alumno una tarjeta de archivador y una pluma. Indíqueles que ellos van a preparar su propia declaración de misión para sus vidas. Recalque que tal como Pablo tenía una visión clara de lo que se suponía que debía hacer con su vida, es importante que nosotros continuamente estemos preguntándonos dónde quiere Dios usarnos.

Haga que los alumnos dediquen unos pocos minutos a pensar en lo que les apasiona más en la vida o en cómo Dios los está llamando a hacer el bien por sus comunidades o el mundo. Una vez que tengan sus ideas, pídale que redacten su propia declaración de misión en las tarjetas de archivador. La forma de muchas declaraciones de misión es: Mi misión es \_\_\_\_\_ (qué) por \_\_\_\_\_ (cómo). (Un ejemplo pudiera ser: «Mi misión es amar a los necesitados ofreciéndome como voluntario para servir comidas calientes en el refugio local para indigentes»).

Indíqueles a los alumnos que no necesitan imaginar desde ahora la misión para toda su vida. Su declaración de misión puede relacionarse sencillamente con un aspecto de sus vidas que les apasiona o a través del cual piensan que están haciendo lo que Dios se propuso que hicieran. También recuérdelos que su misión no necesariamente tiene que estar relacionada con la iglesia y que Dios puede usar a las personas que son apasionadas con respecto a muchas cosas, desde tocar música rock hasta producir películas o diseñar ropa.

**CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE**

**[SUGERENCIA: COMENTARIOS** — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura*].

**LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Gracias por estas respuestas tan formidables. Las respuestas que ustedes les dan a estas preguntas siempre son un reto para mí y me inspiran. ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al próximo capítulo de la Historia!

Oremos para concluir nuestro tiempo juntos:

*Dios, gracias porque tu evangelio de redención y salvación es para toda persona y ha llegado hasta nosotros aquí hoy. También te agradecemos porque podemos participar en la difusión de estas Buenas Nuevas mediante los dones y pasiones que nos has dado. Te pedimos que nos ayudes a continuar viendo cada una de nuestras experiencias como significativa y a entender que tú nos das todos los días oportunidades a fin de ser Buenas Nuevas para otros. Te pedimos esto en el nombre de Jesús, el Héroe de la Historia. Amén.*

**OPCIÓN CREATIVA: CONTINUACIÓN**

Una vez que los alumnos hayan tenido entre cinco y ocho minutos para redactar su declaración de misión, invite a algunos voluntarios para que le lean al resto del grupo lo que han escrito. Asegúrese de aplaudir a los que tienen la valentía de leer.