

# LA HORA DE LAS TINIEBLAS

## NOCIÓN DEL MAESTRO

### Preparación personal para el estudio:

La manera más efectiva de prepararse es experimentando el estudio primero como alumno. Cada uno de los estudios se centra en relatos bíblicos que tienen un rico significado y pueden impactar su vida de maneras profundas.

Dedique por lo menos una hora a hacer los ejercicios como alumno. Asegúrese de dedicar un tiempo para ver los videos, realizar las lecturas y participar en las actividades de respuestas. Ponga por escrito sus respuestas a las preguntas de debate. ¡Haga todo esfuerzo para no dejar que su mente divague hacia cómo va a enseñar la lección! Este será un tiempo importante para que descubra sus propias ideas, y también lo ayudará a pensar de antemano en las respuestas de su grupo.

### Cómo DIRIGIR este estudio:

Después de haber realizado el estudio para su propio crecimiento, vuelva a revisarlo desde la perspectiva del maestro. Reflexione en las actividades y opciones que piensa que funcionarán bien con su grupo, así como en las que desee cambiar u omitir.

Al conducir a sus alumnos a través de este relato, tenga presente que esta parte de la narración es muy intensa. De modo que el tiempo con su grupo esta semana debe tener un carácter más reflexivo a fin de permitir que los adolescentes interactúen adecuadamente con la realidad de las horas finales de la vida de Jesús.

Como siempre, continúe animando a los alumnos a prestar una cuidadosa atención al interactuar con este relato. Recuérdeles que la conversación fuera de estos parámetros se debe dejar para otro momento. Indíqueles que si interactúan con el relato como si fuera una película, permitiéndose ser parte de ella, adquirirán más conocimientos.

Capítulo 26: «La hora de las tinieblas» se puede hallar en Mateo 26—27; Marcos 14—15; Lucas 22—23; y Juan 13—14; 16—19.

### ¡PIDA LA OPINIÓN DE DOS PERSONAS A LA VEZ!

**Una alternativa efectiva para no señalar a nadie individualmente es llamar a dos alumnos a la vez.**

Cuando el grupo batalla para responder durante el diálogo, puede ser útil pedir que un alumno dé su opinión o respuesta. Sin embargo, al llamar a los alumnos, hay que usar la sensibilidad. Así que puede ser útil llamar a dos y pedirles que trabajen juntos.

Diga algo como esto: «Juana y Esteban, ¿podrían los dos trabajar juntos para profundizar este tema un poco más para nosotros?» O «Jaime y Andrés, ¿cuáles serían un par de perspectivas diferentes que la gente podría tener sobre este asunto?».

Enmarcar una pregunta de esta manera puede ejercer una presión saludable en los alumnos para que respondan de una forma que les resulte cómoda; y a lo mejor usted se sorprende por las respuestas que recibe de dos adolescentes que son capaces de echar mano cada uno de las ideas del otro.

## PLANIFICACIÓN DEL MAESTRO

### MATERIALES:

- Una copia para cada alumno de la **Hoja suelta del capítulo 26: La hora de las tinieblas** (en el DVD del plan de estudios).
- Provea de diez a doce copias del **Lector del relato** para sus narradores (en el DVD del plan de estudios). Vea los detalles en la sección *Asignación del Lector del relato* más abajo. Haga copias adicionales para los adolescentes a los que les gustaría seguir la lectura con la vista.
- Copias de la sección ÚNETE a LA HISTORIA de esta guía para los **Líderes de grupos pequeños**.
- Muestre el vídeo **Recapitulación de Jesús, el Hijo de Dios** y el vídeo **La hora de las tinieblas**, que se hallan en el DVD del plan de estudios.
- **Actividad ÚNETE a LA HISTORIA:** Papel adicional, plumas, marcadores, pinturas o plastilina para que los alumnos den una respuesta imaginativa.
- **Opción creativa:** Para cada tres o cuatro alumnos: Un balde o palangana de agua tibia jabonosa; pañitos para lavarse; toallas limpias o un rollo de toallas de papel para secarse; desinfectante para las manos.
- **Opcional:** La Historia para jóvenes; una Biblia que se corresponde con este estudio (publicada por Editorial Vida).

### ASIGNACIÓN DEL LECTOR DEL RELATO:

Reparta los libretos *Lector del relato* (del DVD del plan de estudios) a adolescentes y adultos voluntarios con tanta anticipación como le sea posible. Busque voluntarios que puedan leer bien en voz alta ante los demás. **¡Nunca obligue a un adolescente a leer!** Anímelos a participar y utilice personas diferentes cada semana. A menudo los mejores lectores de relatos son los que han tenido algo de educación en drama.

Los libretos *Lector del relato* son segmentos de las Escrituras tomados directamente de la Biblia *La Historia para jóvenes (NVI)* publicada por Editorial Vida. La lectura de cada libreto en voz alta requiere alrededor de diez minutos. Estos segmentos se han presentado bajo el formato *Teatro de lectores*. Un *Teatro de lectores* es una actividad en la cual a unos pocos alumnos se les pide que lean directamente de un libreto, con el propósito de que cuenten una historia de una manera vívida. **No se espera que los lectores memoricen o improvisen el libreto**, sino que usen la inflexión de la voz y algunos gestos apropiados a las acciones y palabras de los personajes a fin de darle vida al relato.

(Los personajes principales del relato de esta semana son los narradores. Asegúrese de seleccionar adolescentes o líderes que puedan leer bien en voz alta porciones grandes del relato).

### OPCIONES ADICIONALES PARA PRESENTAR LOS RELATOS

En cada lección recomendamos tres opciones adicionales para presentar los relatos a fin de hacer que la experiencia de sus alumnos con las Escrituras resulte más variada. Puede usarlas bien sea para suplementar o reemplazar la experiencia del *Teatro de lectores*. Para cada una de las tres opciones puede usar el libreto *Lector del relato* que se provee o hacer que los alumnos lean directamente de la Biblia. (Las referencias bíblicas se anotan en la parte superior del libreto *Lector del relato*).

(NOTA: Las opciones adicionales para presentar los relatos pueden llevar más tiempo que los diez minutos asignados, dependiendo del tipo de ejercicio y el número de alumnos).

### 1. DOS LENTES

- Usando copias de los libretos *Lector del relato* (o los pasajes de la misma Biblia), pídale a los alumnos que lean la selección en silencio y por cuenta propia. Indíqueles que lean el pasaje teniendo en mente esta pregunta en particular: *¿Qué es lo que se destaca como lo más importante o inusual en este relato?*
- Cuando hayan terminado, haga que los alumnos lean de nuevo el relato. Esta vez, pídale que se concentren en la pregunta: *¿Qué significa este relato para mi vida?*
- Anime a los alumnos a tomar notas de las cosas que sobresalen para ellos durante cada lectura.

### 2. CONTANDO DE NUEVO EL RELATO

- Divida a los alumnos en dos o tres grupos, dependiendo del largo y la complejidad del relato y la cantidad de adolescentes que sean. Asígnele a cada grupo una parte diferente del relato. Pida que cada grupo lea su parte de la historia para ellos mismos.
- Después de tres a cinco minutos, solicite que algunos miembros de cada grupo cuente de nuevo lo que sucedió en su sección del relato frente al grupo completo. Anímelos a volver a contar todos los detalles que puedan de esa parte del relato.
- OPCIONAL: Anime a los miembros del grupo a que cuenten de nuevo el relato representando dramáticamente lo que sucede. Para hacerlo más divertido, limite las repeticiones a un minuto cada una, de modo que los alumnos se vean forzados a dramatizar a un ritmo rápido.

### 3. CARTELES SOBRE EL RELATO

- Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro. Pida que cada grupo lea para ellos mismos el libreto *Lector del relato*.
- Cuelgue en el frente del salón de seis a ocho pliegos grandes de papel. Después de diez minutos, pida que un voluntario a la vez (uno de cada grupo) pase al frente y dibuje una «escena» principal del relato en uno de los pliegos de papel. (Anime a los alumnos a hacer dibujos sencillos, delineando apenas lo suficiente para representar lo que sucede en la escena).
- Cuando los bosquejos en los carteles sobre el relato estén completo, revise la serie de sucesos y pregúnteles a los alumnos si piensan que se ha dejado fuera alguno de los acontecimientos principales del relato.

### OTRA OPCIÓN CREATIVA

Una idea específica para este relato y un ejercicio creativo adicional se provee con esta lección. Puede usarla y ajustar las instrucciones para el ejercicio de modo que se corresponda con las necesidades de su grupo. (Véase el recuadro lateral «Opción creativa» en la sección ÚNETE A LA HISTORIA del «Libreto del maestro» para la lección).

(Por favor, note que se necesitarán tal vez materiales adicionales para este ejercicio y que el mismo puede llevar más tiempo del asignado para la sección ÚNETE A LA HISTORIA dado el tipo de actividad y el tamaño de su grupo).

## BOSQUEJO DE LA LECCIÓN

*Bosquejo para una reunión que dura aproximadamente 75 minutos.*

### **PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)*

**5 minutos**

Introducción y oración

1 minuto

Vídeo *Recapitulación de Jesús, el Hijo de Dios*

2 minutos

Breves respuestas al vídeo

2 minutos

### **PARTE DOS: VE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)*

**10 minutos**

Explicaciones y hojas sueltas

1 minuto

Vídeo *Capítulo 26: La hora de las tinieblas*

3 minutos

Diseño de símbolos para el relato

2 minutos

Conversación sobre nuestros símbolos

4 minutos

### **PARTE TRES: OYE LA HISTORIA** *(grupo grande o pequeño)*

**25 minutos**

Explicación

1 minuto

Narración bíblica utilizando el *Lector del relato*

12 minutos

Respuestas a las Escrituras

7 minutos

*RECESO: Los adolescentes se dividen en grupos pequeños*

5 minutos

### **PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA** *(grupo pequeño)*

**35 minutos**

Diálogo

15 minutos

Respuestas a la historia

12 minutos

Conversación sobre las respuestas al relato

7 minutos

Oración de clausura

1 minuto

# LIBRETO DE LA LECCIÓN PARA EL MAESTRO

## PARTE UNO: REVISIÓN DE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

5 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

¡Hola a todos! Bienvenidos de nuevo a lo que espero sea un gran tiempo de reunión. Antes de lanzarnos al relato de hoy, dediquemos unos momentos primero a orar:

*Dios, te agradecemos por tu gracia que nos ha hecho avanzar otra semana. Nos damos cuenta de que cada día es una dádiva tuya, y la oportunidad de poner en práctica una gran Historia es más de lo que pudiéramos pedir. Te pedimos que al interactuar con tu Historia hoy, conmuevas nuestros corazones. Inquiétanos, motívanos y causa en nosotros un impacto a fin de que nos marchemos diferentes a cómo llegamos. Amén.*

Hoy consideraremos otro relato de gran impacto. Sin embargo, antes de avanzar, démosle un vistazo en retrospectiva a lo que sucedió la semana pasada. Espero que esto sea un gran recordatorio para todos los que no estuvieron con nosotros o aquellos que tal vez necesiten refrescar lo que ha sucedido. Este vídeo avanzará muy rápido, así que observen y escuchen con atención.

[SUGERENCIA: Presente el vídeo de *Recapitulación de Jesús, el Hijo de Dios*, del DVD del plan de estudios (2 minutos)].

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Una vez visto, ¿qué piensan de ese vídeo? ¿Qué partes se destacan más para ustedes? ¿Vieron algo que hubieran olvidado?

[SUGERENCIA: DIÁLOGO — Pida unas pocas respuestas rápidas para estas preguntas; no emplee más de un minuto o dos en los comentarios].

Simplemente como recordatorio, en todo relato de la Biblia que recorreremos juntos, en realidad habrá DOS líneas de la narración: una **Historia Primaria** y una **Historia Secundaria**. La Historia Primaria ofrece el cuadro en grande, la narración grandiosa de Dios buscando una relación personal con los seres humanos conforme la misma se desarrolla a través de toda la historia. La Historia Secundaria se compone de los relatos breves que consideraremos cada semana y que brindan detalles de personas en particular y de los acontecimientos que tienen lugar en sus vidas.

[SUGERENCIA: Puede ser útil pedir que los alumnos definan brevemente lo que es la Historia Primaria y la Historia Secundaria para asegurarse de que están empezando a recordar esto de semana a semana].

## PARTE DOS: VE LA HISTORIA

(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)

10 minutos

### LIBRETO DEL maestro: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)

Espero que este vídeo les haya recordado dónde hemos estado o haya puesto al día a los que no estuvieron con nosotros la semana pasada. Tengo otro vídeo que nos dará un vistazo rápido de a dónde nuestro nuevo relato nos llevará esta semana. Después del vídeo dedicaremos unos momentos a responder usando estas hojas sueltas.

Ahora, veamos el vídeo de esta semana: *La hora de las tinieblas*. Como el que acabamos de ver, este es un vídeo repleto de acción, así que presten cuidadosa atención para que no se pierdan nada. ¿Listos?

[SUGERENCIA: **Proyecte el vídeo *La hora de las tinieblas*, del DVD del plan de estudios (3 minutos)].**

[SUGERENCIA: **Déle a cada alumno la hoja suelta del *Capítulo 26: La hora de las tinieblas*, que se halla en el DVD del plan de estudios].**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Reúnanse con un compañero. La sección VE LA HISTORIA que tiene el OJO en la esquina superior izquierda es donde ustedes y sus compañeros diseñarán ahora un **dibujo o símbolo** para este relato. Puede ser algo sencillo, pero piensen un poco en cuanto a cómo eso representa al relato. En un par de minutos, hablaremos de nuestros diseños.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos hablen brevemente sobre el símbolo que diseñaron. Anímelos a que expliquen los pensamientos que se hallan detrás de sus dibujos. Luego de tres o cuatro minutos de comentarios, pase a la siguiente parte].*

## **PARTE TRES: OYE LA HISTORIA**

**(GRUPO GRANDE O PEQUEÑO)**

**25 minutos**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Como siempre, hay mucho que aprender en este relato. Queremos dedicar algún tiempo a hurgar más hondo en esta historia, y les he pedido a unos cuantos que nos ayuden como *lectores del relato*.

Mientras los seleccionados nos leen el relato, hagan un dibujo o anoten hechos esenciales que se destacan para ustedes, anotándolos en la sección OYE de sus hojas sueltas.

[SUGERENCIA: **Seleccione de antemano voluntarios adolescentes o adultos para que lean el libreto del *Lector del relato de principio a fin sin detenerse (10 minutos)*. NOTA: Para maneras alternas de interactuar con el texto, vea la sección «Opciones adicionales para presentar los relatos», bajo «Planificación del maestro»].**

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Dediquen un minuto a responder a las preguntas de la sección OYE de la hoja suelta.

[SUGERENCIA: **DIÁLOGO** — *Después de dos minutos, pida que unos pocos alumnos le comenten a todo el grupo sus respuestas. Permita de cinco a siete minutos para los comentarios. Use estas preguntas de la hoja suelta como guía].*

- *¿Cuáles son los sucesos esenciales del relato?*
- *¿Qué fue lo más significativo para ti en este relato?*

### **LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Ahora vamos a explorar el relato un poco más en grupos pequeños.

[SUGERENCIA: **Pida que los alumnos se dividan en grupos pequeños. Asegúrese de que los líderes del diálogo tengan copias del segmento *ÚNETE a LA HISTORIA* de este estudio].**

**PARTE CUATRO: ÚNETE A LA HISTORIA****35 minutos**

[**SUGERENCIA: DIÁLOGO** — *Ajuste las preguntas según sea necesario y no se sienta obligado a que el grupo las responda todas*].

- No todos podrán expresar en voz alta las respuestas que dieron en la sección OYE LA HISTORIA de la hoja suelta. ¿Quién quiere decirnos lo que dibujó o anotó?
- ¿Qué piensas que la acción de Jesús de lavar los pies les comunicó a los discípulos?
- ¿Cuál fue la oración de Jesús en el huerto después de la última cena? ¿Cómo pudieras decir eso mismo en tus propias palabras?
- Según tu modo de pensar, ¿por qué las multitudes se volvieron contra Jesús tan rápido cuando solo pocos días antes estaban alabándolo mientras entraba en Jerusalén?
- En tu opinión, ¿por qué Jesús tuvo que morir?
- ¿Cómo respondieron los seguidores de Jesús a los trágicos sucesos? ¿Cómo piensas que habrías respondido tú?
- ¿Qué implicaciones tiene la muerte de Jesús en la cruz para tu vida?
- ¿De qué manera la vida y la muerte de Jesús afectaron la manera en que vives la vida día tras día?
- ¿Qué aprendes mediante estos sucesos en cuanto al amor de Jesús?

**LIBRETO DEL MAESTRO:**

Seleccionen UNA de las siguientes preguntas y prepara una respuesta: *(Estas preguntas también están en la hoja suelta)*.

- *¿En qué personaje o parte del relato te ves a ti mismo?*
- *¿De qué modo el sacrificio de Jesús es significativo para ti?*
- *¿De qué manera este relato te presenta un reto o te inspira a vivir de forma diferente?*

**¡Preparen un boceto, mosaico, poema, oración, nota de diario, canción o lo que sea que puedan concebir en los próximos diez minutos!**

Espero que estas preguntas despierten algo creativo en la mente de todos ustedes. Si tienen dificultades a fin de

**OPCIÓN CREATIVA:**

Aunque se habla mucho de la acción de Jesús de lavar los pies de los discípulos como un ejemplo de humildad y sacrificio de los unos por los otros, rara vez se practica. Así que dedique un tiempo para hacer que sus alumnos participen en esta actividad.

Divida a los alumnos en grupos de tres o cuatro personas. Explíqueles que van a practicar lo que Jesús les dijo a sus discípulos que hicieran lavándose los pies unos a otros. Indíqueles que aunque esto puede resultar algo incómodo de hacer o nada común, también puede convertirse en un tiempo muy íntimo que les dará una mejor comprensión de la gran actitud de servicio que Jesús modeló para sus seguidores.

Déle a cada grupo una palangana de agua tibia con jabón, paños para lavarse y toallas de papel. Modele esto primero como líder de su grupo lavándole los pies a alguien. Dígales que se turnen para lavar y secar los pies de otra persona, de modo que cada uno tenga la oportunidad de que le laven los pies y a la vez lavarle los pies a alguien más.\*

Mientras los alumnos están llevando a cabo este acto de servicio entre ellos, anímelos a que mantengan una actitud de reflexión orando unos por otros y pidiéndole a Dios que les muestre maneras en que pueden servirse unos a otros todos los días.

Después de alrededor de diez minutos, pida que unos pocos cuenten su

**CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA**



concebir algo, traten de escoger un método para responder que no hayan utilizado antes. ¡A veces ayuda responderle a Dios de maneras nuevas! En unos pocos minutos comentaremos algo sobre las respuestas. ¡Me entusiasma ver lo que van a hacer!

*(Mientras que los alumnos trabajan en sus respuestas, muévase entre ellos y anímelos. También pida que los líderes adultos participen en esta actividad).*

**[SUGERENCIA: COMENTARIOS** — *Pida que unos cuantos voluntarios ofrezcan sus respuestas al relato. Después de nueve o diez minutos de comentarios, pase a la oración de clausura].*

**OPCIÓN CREATIVA, CONTINUACIÓN**

experiencia y lo que aprendieron para ayudarles a entender mejor el relato.

\*Es probable que algunos alumnos tengan una severa aversión a los pies o que vacilen a la hora de hacer esta actividad. Indíqueles que, si lo desean, pueden escoger lavarle las manos a otra persona y pedir que más bien les laven las manos a ellos también.

**LIBRETO DEL MAESTRO: (POR FAVOR, PERSONALICE ESTO)**

Gracias por estas respuestas tan maduras y sensatas. Me impresiona mucho la forma en que han respondido a esta Historia tan profunda. ¡Quisiera que tuviéramos más tiempo para continuar conversando, pero podemos esperar al siguiente relato!

Oremos para concluir nuestra reunión:

*Dios, nos sentimos humildes por lo que has hecho por el mundo y nosotros. Teniendo todo el poder del universo, te limitaste a ti mismo, cargaste con todo nuestro pecado, y sufriste una muerte horrible, y todo para que nosotros pudiéramos tener una buena relación personal contigo. Haz que continuemos recordando lo que has hecho por nosotros y que abracemos tu amor eterno y sacrificial en nuestras vidas al salir de aquí hoy. Amén.*